

ବାରା ଫୁଲ ।

ହିମାଳୟ ଭ୍ରମଣ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ, ପୂଜାର କୁଳ, ନୀତାଚିତ୍ର ରଚ'

ଶ୍ରୀମତୀ ରତ୍ନମାଳା ଦେବୀ

ପ୍ରଣୀତ ।

ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣ

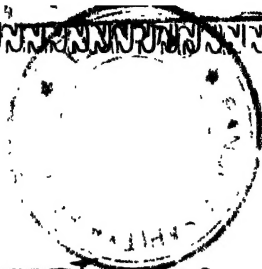
୧୩୩୪

ମୂଲ୍ୟ ଆଟ ଆନା ଷାତ୍ର

প্রকাশক—

ত্রিবিজয় গোপাল মুখোপাধ্যায়,
ছোট কেল্লাবাড়ী, মুন্সেয় ।

Printed by
Kumar Deb Mookerjee,
Budhodoy Press,
44, Maniktala Street, Calcutta



উৎসর্গপত্র ।

অশেষ শৃণালঙ্কৃত স্বর্ণমুদ্রাপরায়ণা বিভোৎসাহিনী
উদার হৃদয়া মহারাণী জ্যোতির্ময়ী দেবী মহোদয়ার
স্বকামল কাব অমার এই ঝরাফুল পুস্তকখানি
পরম সাদরে অর্পিত হইল ।

শুভা ধনী
শ্রীরত্নমালা দেবী,
মুদ্রের ।

মুখবন্ধ ।

জীবনের সায়াহ্নকালে এই বরাফুলকটি কুড়াইয়া ভগবৎ
চরণে প্রদান করিলাম । ইহাতে গন্ধ রস কিছুই নাই । পাঠক
পাঠিকাগণ অনুগ্রহ করিয়া যদি এই বরাফুলে কৃপাদৃষ্টি করেন,
তবে কৃতার্থ হইব ।

মুদ্রের,	{	ভগবদ্ চরণাশ্রিতা
২০শে বৈশাখ ১৩৩৪		শ্রীরত্নমালা দেবী ।

সূচিপত্র

প্রার্থনা	...	১	স্মৃতি	..	৬৮
হৃদয় স্বামী	...	৩	স্নেহাস্পদ পুত্রের বিদায়		
প্রেমের আলোকে	...	৬	উপলক্ষ্যে	...	৭০
তোমারি আলোকে	...	৮	শ্রীকৃষ্ণ	...	৭৩
তোমারে লইয়া রব	...	৯	স্মৃতির রেখা	...	৭৪
কাজুরী	...	১৫	বংশীধ্বনি শ্রবণে	...	৭৮
বাল বিধবা	...	১৭	তুমি	...	৮১
শ্রীবৃন্দাবন চিত্র	...	২১	মাতামহ ৬ মদনমোহন		
তোমায় ভুলে	...	২৩	তর্কলঙ্কার দেবের প্রতি	...	৮২
শ্রেষ্ঠ দান	...	২৫	মহাত্মা যোগেন্দ্রনাথ		
কবির প্রতি	...	২৮	শ্রদ্ধাভূষণের মৃত্যুতে	...	৮৫
পুরাতন কথা	...	৩১	পুরোধাম	...	৮৮
নীরব সাধক	...	৩৪	তোমায় ভুলে খুঁজছি শুধু		
যমুনা	...	৩৮	কোথায় আছ তুমি	...	৯১
যমুনা জলে	...	৪০	তুমিই সব	...	৯৩
অরূপের রূপ	...	৪১	প্রভু সকলি যে হেরি		
নিয়তি	...	৪৩	তোমাতে	...	৯৫
প্রেমের স্মৃতি	..	৪৬	সেই স্মৃতি	...	৯৭
অর্তিধি	..	৫০	সরস্বতী পূজা	...	৯৯
শিশুর প্রতি	..	৫৩	বিশ্বেশ্বর বন্দন।	...	১০১
দোল পূর্ণিমা	..	৫৪	শেষের ডাক	...	১০৩
বংশী শ্রবণে	...	৫৬	সকাল ফু'রায়	...	১০৫
যামিনী	..	৬০	সিঁদু	...	১০৮
যুধীকা	..	৬৪	কর্তব্য	...	১০৯
মহা প্রয়াণে	.	৬৬			

ঝরা ফুল

প্রার্থনা

ক্ষমা কর প্রভু মোর না লইও ডুল ।
তোমারি পূজার তারে এনেছি যতন করে
ভালমন্দ যা পেয়েছি গোটাকত ফুল ।
কুড়ায়ে এনেছি তাই এই ঝরা ফুল ।

কোথা পাব জাতি যুথি মল্লিকা মালতী আদি
এনেছি কুড়ায়ে তাই এই বনফুল ।
এ উদ্যানে নাহি হয় সুরভী গোলাপ চয়
নাহি হেথা গন্ধরাজ টগর বকুল ।
শুধু আছে সাজি ভরা এই ঝরা ফুল ।

ভক্তইচ্ছাপূর্ণকারী লবে কি না দয়া করি
ভালমন্দ যা এনেছি গোটাকত ফুল ।
জদয় দেবতা স্বামী, কি দিয়া পূজিব আমি
শুধু তব পদে দিখু এই ঝরাফুল ।

ঝরা ফুল ।

নাহি জানি আরাধনা না জানি কোন সাধনা
শুধু আছে গোটাকত এই বনফুল ।
আমি প্রভু গুণহীন নিগন্ধা অপরাজিতা
তোমার চরণে দিমু এই ঘেঁটু ফুল ।

ইহাতে সুবাস নাই শুকফলে পূজি তাই ।
প্রেম ভক্তি মাথা ওই যুগল চরণে ।
লবে কিনা দয়া করে করুণা নয়নে হেরে
আমার এ পুষ্পাঞ্জলি অশ্রুবারি সনে ।

নাহি শিক্ষা নাহি দীক্ষা তব পদে এই ভিক্ষা
ঠেল না চরণে মোর এই ফুলরাশি ।
ভক্তের সে উপহার লহ প্রভু একবার
করুণা করিয়া লও হাসি মুখে আসি ।

নাহি ভক্তি নাহি জ্ঞান না জানি তোমার ধ্যান
সাধন ভজন পূজা না জানি কেমন ।
মুখা আমি জড়মতি না জানি তোমার স্তুতি
এ ফুলে তোমার প্রীতি হবে কি কখন ?

ঝরা ফুল ।

তাই আজ ভয়ে ভয়ে আনিয়াছি দেখ চেয়ে
তোমার চরণে দিতে গোটাকত ফুল ।
লইয়া প্রীতির ডালা এনেছি ভরিয়া থালা
গন্ধহীন রসহীন এ কুসুমকুল ।

অধম অজ্ঞান আমি কি দিব জীবন স্বামী
তাই পদে দিখু আজ এই ঝরা ফুল ।
জীবনের শেষ দিনে পুষ্পাঞ্জলি দিখু এনে
ক্ষমা কর প্রভু মোর মনের এ ভুল ।

হৃদয় স্বামী ।

প্রতিদিন আমি হে হৃদয় স্বামী
তব দরশন আশে
জাগিয়া কাটাই দীর্ঘ যামিনী
নীরব দীর্ঘ শ্বাসে ।
প্রভাত গগনে তরুণ তপনে
যখন আমি গো হেরি

ঝরা ফুল ।

তোমারি রূপের বিকাশ হেরিয়া

ঝরে মোর আঁখি বারি ।

মলয় পবন মধুর হিল্লোলে

যখন বহিয়া যায় ।

তোমারি সুরভী নিঃশ্বাস আসিয়া

লাগয়ে আমার গায় ।

শাখীপরে পাখী গায় হে যখন

তোমার বন্দনা গীতি :

তোমারি মধুর স্রবটী আমার

শ্রবণেতে পশে নিতি ।

বিকচ কমলে ভ্রমরার দলে

গুঞ্জরি গুঞ্জরি চলে ।

তোমার চরণে পরাণ মধুপ

মোর যেন ঘুরি বোলে ।

বিকসিত ওই কুসুমের দামে

হেরি তব মুখ ছনি ।

উষার শুভ্র অরুণ আলোকে

ভুমি নবোদিত রবি ।

শারদ আকাশে রবি শশী মাঝে

হেরি তব রূপ ভাতি ।

ঝরা ফুল ।

তাই একাকিনী বসিয়া বিরলে
হেরি আমি নিতি নিতি ।
কুহু কুহু তানে মধুময় গানে
কোকিলা ঝঙ্কার করে ।
তোমারি রাগিনী এ হৃদি বীণায়
বাজে যেন তারে তারে ।
এ জীবন মরুতে তুমি ওহে সখা
শান্ত শীতল বারি ।
মোর মরমের সখা পরাণের প্রিয়
অঁাখি পালটিতে নারি ।
প্রতিদিন আমি হে জীবন স্বামী
তব দরশন আশে ।
নীরবে দীর্ঘ যামিনী কাটাও
তপ্ত বিরহ শ্বাসে ।

প্রেমের আলোকে ।

মরুভূমি এ জীবন মোর
আলো তব প্রেমের কিরণে !
ঢাকা ছিল গাঢ় অন্ধকারে
ফুটিয়াছে তব পরশনে ।
শোক দুঃখ দারিদ্রতা সব
ঢাকিয়াছে প্রেমের ছায়ায় ।
এ হৃদয় তোমার আলোকে
করিয়াছ যেন মধুময় ।
বিশ্ব ঢাকা পড়িয়াছে তাই
হেরি তব বিশ্বপ্রেমিকতা ।
শোক দুঃখ দিয়াছ ভূলায়ে
দিয়ে তব প্রেমের বারতা ।
ধূয়ে মুছে গেছে সব জ্বালা
পেয়ে বুঝি তব প্রেমভাতি ।
নবভাব উঠিছে ফুটিয়া
এ হৃদয়ে তাই নিতি নিতি ।

ঝরা ফুল ।

আমিহের ক্ষুদ্র ভুলেছি

তোমারি এ বিশ্বভরা প্রেমে ।

আপনারে দিয়াছি বিলায়ে

জগতের প্রতি সুরতানে ।

ভুলে গেছি সকল কামনা

ভুলে গেছি সকল সাধন ।

অদয়ের নিভৃত মন্দিরে

করিয়াছি তোমারে স্থাপন ।

ভুলিয়াছি আমাকেও আমি

তোমাময় হয়েছে সংসার ।

আত্মহার্য হয়ে ভ্রমিতেছি

প্রেমের সে গৌরব তোমার ।

হইয়াছে পাগল পরাণ

ছটিয়াছে অনন্তুর পথে ।

গিয়াছে সে সকল কামনা

আজ হতে অনন্তুর সাথে ।

হয় যেন অনন্ত মিলন

তোমা সনে হে অনন্তময় !

ছিন্ন কর মায়ার বন্ধন

তব পদে কর প্রভু লয় ॥

তোমারি আলোকে ।

তোমারি প্রভাতি আলো

পরশে আবার ।

মৃত দেহে হয় যেন

জীবন সঞ্চার ।

কোন্ সঞ্জীবনী মন্ত্র

ঢেলে দাও কানে ।

জাগে এ স্তম্ভিত বিশ্ব

তোমারি আহ্বানে ।

শুনি তব স্নেহের

সে আকুল আহ্বান

নব বলে পুনঃ যেন

হই বলীয়ান ।

অন্ধ মোরা তব স্নেহ

না দেখি চাহিয়া

প্রতিদিন আহা এই

সুন্দর উষায় ।

ঝরা ফুল ।

কলকণ্ঠে কত পাখী

ডাকে যে তোমায় ।

কত ফুল ফুটে উঠে

তব পদতলে ।

তব প্রেমে তটিনীও

কলতানে চলে ।

ফুলের মাঝারে তব

দেখি রূপরাশি ।

পিক কলকণ্ঠে তুমি

রহিয়াছ মিশি ।

কি মাধুরী কি সুসমা

জগতের বুকে ।

সকলি উজ্জ্বল নাগ

তোমার আলোকে

তোমাতে লইয়া রব ।

উন্নত ওই গিরির শিখরে

বাঁধিব গো বাসাঘর ।

ঝরা ফুল ।

ভূমি আমি স্তখে রহিব দুজনে

কেহ না রহিবে পর ।

দৌহার লাগিয়া রচিব কুটীর

বিছাইয়া লতা পাতা ।

নিভৃত কুটীরে রহিব দুজনে

ভুলে যাব শোক বাথা ।

জগতের কেহ জানিবে না সখা

একাকিনী বব স্তখে ।

কেহ জানিবে না কেহ শুনিবে না

তোমারে লইয়া বৃকে ।

প্রতিদিন আমি ফুল কুসুম

চয়ন করিব সখা ।

গাঁথি নবমালা পরাব তোমারে

দেখিব তোমারে একা ।

অগুরু চন্দন শ্রীঅঙ্গে মাখায়ে

বাজনিব গো আদরে ।

পরাণ বঁধুর মোহন মুরতি

দিবানিশি হেরে হেরে ।

মিটে যাবে মম প্রাণের পিপাসা

তোমারে পাইয়ে ঘরে ।

ঝরা ফুল ।

তোমা সম বঁধু যদি পাউ আমি
কিছু নাহি চাই ফিরে ।

তোমারি পরশে তাপিত পরাণ
শীতল হইয়া যাবে ।

তোমারি বাতাসে কামনা বাসনা
কিছু আর নাহি রবে ।

নয়ন মুদিয়া হেরিব সদাই
নিশিদিন হৃদে রাখি ।

মধুর নরতি হে শ্যামসুন্দর
নাহি পালটিব আঁখি ?

অমিয় মাখান বচন মাধুরী
শুনিল শ্রবণ ভরে ।

তোমারি রাগিনী এ হৃদি বীণায়
বাজিবে গো তারে তারে ।

উষার অরুণ কিরণে জগৎ
হাসিবে যখন সখা ।

ধীরে ধীরে ধীরে এ হৃদি মন্দিরে
আসিয়ে দিও হে দেখা ।

আলো করি মম ক্ষুদ্র কুটীর
বসিও আমার পাশে ।

ঝরা ফুল ।

খ্যানের মুরতি তুমি মম প্রভু

এস মম হৃদিবাসে ।

ফুল ফুল যবে উঠিবে কুটিয়া

গাহিবে পানীয়া গান ।

বন্দনা গীতি গাহিবে তোমার

বিহগ ধরিয়া তান ।

মলয় বাতাস বহিবে মৃদুলে

কুসুম স্রবাস লয়ে ।

নির্ঝর ছুটিবে ঝর ঝর রবে

তব গুণ গান গেয়ে ।

নিশার তারকা উঠিবে হাসিয়া

সুনীল গগন পটে ।

জ্যোৎস্না প্রাবিত ধরনী তখন

আদরে পড়িবে লুটে ।

তখন তোমার সরস পরশে

হয়ে রব আমি ভোর ।

বাহুর বাঁধনে বাঁধিয়ে তোমায়

রাখিব হে মনোচোর ।

প্রেম আবেশে ঘুমায়ে রহিব

মুদিয়া দুইটা আঁখি ।

ঝরা ফুল ।

হৃদয় মন্দিরে ফুলের নয়নে
 ভ্রাম বধু রবে জাগি ।
নারবে কাঁদিব নীরবে ডাকিব
 তোমারি চরণ ধরে ।
কেহ জানিবে না কেহ শুনবে না
 ডাকিব পরাণ ভরে ।
তোমার রূপের মাধুরী ছটায়
 ব্রজের গোপিকা কুল ।
দেহ গেহ সব পাসরিয়া যেত
 দাইত যমুনা কুল ।
কালিন্দীর কালো জলেরি মাঝারে
 হেরি তব রূপ ছবি ।
নয়নের জলে ভাসাইত বুক
 প্রেমবিবসা গোপী ।
তোমাতে হেরিতে লাজ ভয় ভুলি
 ছুটিত গোপের বালা ।
ভ্রমালের মূলে কদম্বের তলে
 হেরিত চিকন কালা ।
নীল সলিলা যমুনা ছুটিত
 উজান বাহিনী হয়ে

ঝরা ফুল ।

কোকিলা গাহিত মধুরী নাচিত

মলয় যাইত বয়ে ।

বাঁশরীর গানে মধুময় তানে

বিহ্বলা ত্রজের বধু

ত্রজের জীবন গোপিকা রমন

তুমি জীবনের মধু ।

তোমারি কৃপায় কবি জয়দেব

ললিতঃলবঙ্গলতা ।

পরিশীলন মলয় সমীরে

লিখে রেখে গেছে গাথা

অমৃত পুরিত তুলিকা লইয়ে

এঁকে ছিল কিবা ছবি ।

শ্রীরাধাকৃষ্ণের প্রেমলীলা গান

সেই সে অমর কবি ।

কবি-চণ্ডিদাস গোবিন্দদাসের

গীতি কবিতার ধারা ।

এখনও জগতে রয়েছে নূতন

ভকত আপন হারা ।

শ্রীবিদ্যাপতির প্রেমের লহরী

আজিও মাতায় প্রাণ ।

ঝরা ফুল ।

তোমার মধুর চরিত গাথাটা

জগৎ ভুলান গান ॥

কাজরী ।

শ্রাবণের ঘন মেঘ গরজন ঘন বরিষার ধারা ।
ঝিমি ঝিমি রবে বরষে বারিদ কেকারবে বনভরা ॥
মন্দ পবন বহিছে সঘন কদম্ব কুম্ভ বাসে ।
কেতকী পরাগে অন্ধ ভ্রমরা ঘুরিতেছে আশে পাশে ॥
ঘনমেঘ ভরা পূর্ণিমা রাত্রি মলিন চাঁদের হাসি ।
ক্ৰণে দেখা দেয় ক্ৰণেকে লুকায় মেঘ আড়ে বসে শশী ॥
গুরু গুরু ঘন মেঘ গরজন দাছুর দাছুরি বোলে ।
মত্ত ময়ূরী পাখা তুলি তুলি নাচিতেছে কুতূহলে ॥
নবীন শ্যামল শাঙ্কল ভূমী স্নিগ্ধ বরিষা ঢালে ।
নব পল্লবিত তরুণতা যত ধীর সমীরে দোলে ॥
অতি মনোলোভা চারু বনশোভা নব পল্লবেতে ঘেরা
কুসুমিতা লতা সবে বিকাসিতা কানন বিখ্যাতা ভরা ।
ধীর সমীরে কুঞ্জ কুটীরে পুষ্পিতা লতা দোলে ॥

ঝরা ফুল ।

মাধবী মুকুল বকুল সুবাসে দশদিশিগেছে ভরে ।
অর মানখানে নিকুঞ্জ কাননে যতেক ব্রজের বালা,
শাখায় শাখায় বুলনা বাঁধিয়ে খেলিছে বুলান খেলা ।
ফুলের আসন করিয়া রচন ফুলের বিছানা পেতে,
চাঁকু ফুলহার রাখি চারিদার ফুলের বিছানা তাতে,
কোন গোপবালা ভুলে বনফুল গাঁথে সূচিকণমালা,
রাধাশ্যামে সূখে বসায় বুলানে খেলিছে বুলান খেলা ।
মংলভীর মালা কোন ব্রজবালা ভুলে দেয় শ্যাম গলে,
অঙ্কুর চন্দন করয়ে লেপন কেহ শ্যামে কুতূহলে ।
কোন ব্রজবধূ তাম্বুল কর্পূর আনিয়া যতনে সূখে,
হাসি হাসি তুলিদেয় বদনেতে আদরে দৌহার সূখে ।
আনন্দ উচ্ছ্বাসে ব্রজগোপীগণ দেয় সবে করতালি
উজলি পড়ে বাদলের ধারা পুলকিতা ব্রজনারী ।
প্রেম পুলকে ব্রজবালাগণ বুলান খেলাটী করে,
কেহ বা বাজায় কেহ গীত গায় বাঁশরী মধুর স্বরে ।
শিখিল বসন কবরী ভূপ্রমেতেপাগল পারা,
অঙ্কন বস্ত্রিত খঞ্জন আঁখিতে বহিছে আনন্দ ধারা ।
নবঘন পাশে দামিনী যেমন কিবা অপরূপ শোভা,
শ্যামের বামেতে নবীন্য কিশোরী জলদে তড়িত আভা ।
শ্যামের বামেতে রাধা বিনোদিনী খেলিছে বুলন খেলা,
সহচরীগণ প্রেমেতে মগন গাইছে হিন্দোল লীলা ।

বালবিধবা

কমলের মত মু'খানিরে তোর ।

কেন রে বিষাদ মাখা

খঞ্জন মত চঞ্চল অঁাখি

কেন অশ্রুতে ঢাকা ।

কাঁচা সোণা সম বর তনুখানি

কেন নাই মুখে হাসি

এলায়ে পড়েছে আলু থালু হয়ে

রুম্মন কেশের রাশি ।

সিঁথীতে নাহিক সিন্দূর রাগ

আভরণ হীন কায় ।

এরূপ সুষমা করেছে মলিন

কে রে পাষণ হায় ।

ফুল শতদল সম ঢল ঢল

উড়লে যৌবন দেহে ।

দুঃখের কালিমা ঢালিয়ে দিয়াছে

হেন নিদারুণ কে রে ।

ঝরা ফুল ।

নাহিক বসন নাহিক ভূষণ

চির অনাখিনী প্রায় ।

দীনতা মৃগাপান কচি মুখখানি

চির অপরাধী হ্যায় ।

কার অভিশাপে সোনার প্রতিমা

এমন সারদ শশী ।

রাত্তর গরাসে হুইল মালিন

স্বরগ স্তম্ভমা রাশী ।

যৌবনেতে তোরে সাজায়ে যোগিনী

কে দিল এমন করে ।

কুলিশ কঠোর তিয়া বুঝি তার

অঁখি নাহি তার করে ।

একটী জীবন তোমার জীবনে

একদিন মিশেছিল ।

প্রেমের দীপটি জ্বালিয়া হৃদয়ে

নিঃশেষে নিভিয়া গেল ।

ভেঙ্গে গেল তোর সুখের স্বপন

নিভে গেল তার বাতি ।

আঁধার জীবনে একাকিনী তাই

কাটাতেছ দিনারাতি ।

ঝরা ফুল ।

কেহ তোর পানে চাহে না ফিরিয়ে
কহে না একটী কথা ।
সুধায়না কেহ আসিয়া নিকটে
তোমার মরম বাথা ।
পরকে আপন করিয়ে শুধুই
করিস পরের ঘর ।
বুকের মাঝারে জ্বলিছে আগুন
নিশিদিন আজ তোর ।
জগৎ তোরে যে চাহে না ফিরিয়ে
বল কেবা আছে তোর ।
কে বুঝিবে তোর মরম ব্যথাটি
মুছায়ে আঁখির লোর ।
উদাস হৃদয়ে নীরশ হইয়ে
কঁাদ তাই দিবানিশি ।
কেহত বোঝে না মরমের ব্যথা
তোর এ ছুঃখের রাশি ।
নিষ্ঠুর সমাজ স্বার্থের সাধনে
পাষণ চাপিয়া বুকে
নিপীড়িত করে কত জ্বালা দেয়
উপহাসি হাসিমুখে ।

ঝরা ফুল ।

কত অনাদরে সুকোমল প্রাণ

শুথায় গিয়াছে হায় ।

কামনা বাসনা সকলি গিয়াছে

চির সন্ন্যাসিনী প্রায় ।

কেহ যদি তোরে নাহি চায় ফিরে

বেঁধে আনি স্নেহ ডোরে ।

রাখিব হৃদয়ে ওই মুখখানি

সারাটি জনম ভরে ।

তরু দিবে তোরে ফুলের ভূষণ

পাখী গাবে তোর গান ।

উছল তটিনী ঢালি দিবে বারি

স্নিগ্ধ করিয়া প্রাণ ।

মৃদুল মলয় বহিবে নীরবে

জুড়াইবে তব হিয়া

নিবাইবে তোর মনের আগুন

নবমেঘ বরষিয়া ।

বিরহ তপ্ত কোমল হিয়ায়

ঢালিয়া অমৃত বারি ।

চাঁদিমা ঢালিয়ে অমৃত কিরণ

নিঙাড়ি জোছনা তারি ।

ঝরা ফুল ।

নিবাইয়া দিবে প্রাণের আগুণ

ঢালি শান্তির ধারা ।

মুছাইবে তোর নয়ন জলটি

করিয়া আপন হারা ।

ভুলাইয়া দিবে সকল ব্যথাটি

জীবন বল্লভ হরি ।

ভুলাইয়া দিবে বিরহ মিলন

লবে সে আপন করি ।

শ্রীহৃদ্যবন চিত্র ।

আনন্দের রাজ্য আনন্দে পূর্ণিত

আনন্দ উচ্ছ্বাসে ভরা ।

আনন্দ ধ্বনির মধুর নিকনে

ছুটিছে আনন্দ ধারা ।

কৃষ্ণ প্রেমে ভরা সবে মাতওরা

এই প্রেমময় ধাম ।

ঝরা ফুল ।

প্রেমে তরুণতা যেন কহে কথা

এই নিত্যধামে রাখাক্ষণ নামে

মুখরিত অবিরত ।

শোক তাপ ভুলে জ্বরা মৃত্যু ঠেলে

নামানন্দে জীব যত ।

আছে মগ্ন হয়ে নাম প্রেমলয়ে

আনন্দ নির্ঝর ধারা ।

ছুটিছে চৌদিকে বহিছে চৌদিকে

আনন্দলহরী ভরা ।

এই নিত্যধামে সেই নিত্যময়

ব্রজ গোপীকার সনে ।

করিলেন লীলা সেই লীলাময়

শ্রীরাধারে লয়ে বামে ।

কামরূপান্তরে প্রেমে পরিণত

হয়েছিল গোপিকার ।

কৃষ্ণরতিলাভে প্রেমোত্তে পূণিত

ছিল চিত্ত সবাকার ।

ব্রজের দুর্গভ সেই রমানাথে

করি আত্ম সমর্পণ ।

ঝরা ফুল ।

প্রেম অনুরাগে ব্রজবালাগণে

বেঁধেছিল তার মন ।

কৃষ্ণময় জ্ঞান কৃষ্ণময় ধ্যান

কৃষ্ণময় ত্রিসংসার ।

কৃষ্ণ প্রেমে গোপী তন্ময় হইয়ে

করেছিল তাই সার ।

কেহ সখা বলি ডাকিত তাঁহারে

কেহ সখি ভাবি মনে ।

বাৎসল্য ভাবেতে জননী যশোদা

পুত্র ভাবি মনে প্রাণে ।

স্বর্গীর সর ননী খাওয়ায়ে বতনে

পাঠাতেন গোচারণে ।

•

তোমায় ভুলে ।

তোমায় ভুলে খুঁজিছি শুধু

কোথায় আছ বল তুমি ।

ভোরের আলো তোমার রূপে

ভুবন ছেয়ে পড়ছে চুমি ।

ঝরা ফুল ।

তোমার আকাশ তোমার বাতাস

তোমার মধু সমীরণে ।

গন্ধ ছড়ায় তোমার গুণের

পাগল হয়ে উধাও প্রাণে ।

পাহাড় পরে নির্ঝর ধারে

তোমার রূপের ছায়া খেলে ।

শ্যামল ছায়ায় বিটপী লতায়

তোমার মধুর মলয় বহে ।

সাক্ষর বেলায় খুঁজতে তোমায়

নয়ন মুদে তোমায় হেরি ।

শ্যাম তমালে তোমার ও রূপ

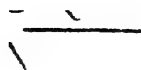
হেরি আমি নয়ন ভরি ।

সাদ না পুরে আমার প্রাণে

শুধু তোমায় পেয়ে সাদা ।

খুঁজি আমি দেশ বিদেশে

হয়ে যে গো আপন হারা ।



শ্রেষ্ঠ দান ।

উষার শুভ্র আলোক পুলকে
জাগিল যখন ধরা
মধুর কূজনে বিহগ গাহিল
ঢালিয়া অমৃত ধারা ।
সরসী সলিলে হাসিল নলিনী
তরুণ তপনে তেরে ।
কুসুম পরাগ মাখিয়া ভ্রমর
ছুটিল মধুর তরে ।
মন্দ পবন কুসুম গন্ধ
বিতরিয়া যায় ধারে ।
পুণ্য গন্ধে দশদিশী যেন
সহসা উঠিল ভরে ।
এ হেন সময় সন্ন্যাসী বেশেতে
ফুকরিয়া বারবার
মুগ্ধিত মস্তক কোপীন অঙ্গে
ভিক্ষাপাত্র করে তাঁর ।

ঝরা ফুল ।

চলিলেন বুদ্ধ ভিক্ষার্থী বেশেতে
নগরের দ্বারে দ্বারে ।
বলিছেন মুখে কে কোথায় আছ
শ্রেষ্ঠ দান দেহ মোরে ।
ভিক্ষার্থী আজি তোদের দুয়ারে
দেহ মোরে শ্রেষ্ঠ দান ।
শুনি তাঁর বাণী কত নরনারী
দিয়ে যায় রত্ন ধন ।
কত রূপবতী কত ধনীসুতা
স্বর্ণ থালাটি ভরে ।
হীরামতি আনে রজত কাঞ্চন
বুদ্ধেরে দিবার তরে ।
কেহবা আনিল উত্তম সুখাচ্ছ
ছানা ননী ক্ষীর সর ।
কেহ আনিল পায়স পিষ্টক
নানাদ্রব্য থরে থর ।
গরীমা গস্তীর বদন বুদ্ধ
কিছু নাহি চান ফিরি
ধীরে ধীরে যান অবনত মুখে
শ্রেষ্ঠ দান ভিক্ষা করি ।

ঝরা ফুল ।

প্রখর রবির কিরণে তপ্ত

ভ্রমিছেন নানাস্থান ।

কে কোথায় আছ বলিছেন মুখে

দেহ মোরে শ্রেষ্ঠ দান ।

দিবা অবসান সায়াহ্ন তপন

ডুবু ডুবু অস্তাচলে ।

উপনীত হন নিভৃত বনেতে

একটি নদীর কূলে ।

দুঃখিনী রমণী বসেছিল সেথা

একটি তরুর ছায় ।

পরিধানে তাঁর ছিন্ন বসন

সেও ধূলিমাখা প্রায় ।

বলিলেন বুদ্ধ কে কোথায় আছ

দেহ আজ মোরে দান ।

বলিলেন প্রভু বার বার তবু

কেহ নাহি দিল কান ।

গাছের আড়ালে আবরিয়া তনু

জীর্ণ বসন খুলে ।

কহিলেক নারী লহ মোর দান

দিলাম বসন ফেলে ।

ঝরা ফুল ।

ভকতি মাথা সে জীর্ণ বসন

তুলিলেন প্রভু শিরে ।

কহেন “পাইনু শ্রেষ্ঠ দান” আজ

নয়ন পড়িল ঝরে ।

কবির প্রতি ।

বিশ্বের কাছে থলিয়া দিয়েছ

হৃদয় উৎস শুধু ।

সুধা সিক্ত চিরবাঞ্ছিত

কোন অমরার মধু ।

নন্দন হস্তে মন্দার হরে

রেখেছ কি কবি অন্তর ভরে

হৃদয়ের মাঝে রেখেছ লুকায়ে

পুলকের প্রীতি শুধু ।

সোনার খাঁচার আড়ালে তোমার

বাঁধা ছিল যেই পাখী

ঝরা ফুল ।

মুক্তি পাইয়ে ছুটিয়ে বেড়ায়
আজ দিশী দিশী নাকি ।

মৌন ছিল যে হৃদয় বাঁণাটি
সঙ্গীত হীন হয়ে
আজ তুলিয়া নবীন বাক্সার তার
ধরারে ফেলেছ ছেয়ে ।

নব বাক্সারে কণ্ঠেরি বাঁণা
গাইয়া উঠিছে সঙ্গীত নানা
হৃদয় রাগিনী বাজিয়া উঠেছে
করুণ বাণীটি দিয়ে ।

কল্লনা কুঞ্জের আড়ালে বসিয়া
গাঁথিতেছ ফুল হার ।
তাই কি এনেছ করিয়া চয়ন
পুলকের সস্তার ।

মৌন স্তব্ধা সাঁঝের বেলায় ।
কোন সুরে হৃদি করিয়া বিলস
গিয়াছ আপনা ভুলে ।

ঝরা ফুল ।

আধারের ঐ আবরণ খানি
তাই কি পাড়েছে সরে ।

ছড়াইয়া আজ নূতন আলোক
মুগ্ধ করেছ ভুলোক ছালোক
কোন সম্পদ আনিয়া দিয়াছ
বিশ্বের হৃদি ভরে ।

না জানি তুমি না কোন লোক হতে
এসেছ ধরায় নামি
বিশ্বের প্রাণে বিশ্বের কানে
বাজে তব সুরখানি ।

সূরলোক হতে এনেছ আহরি
পারিজাত মধু এনেছ কি হরি ।
ভূতলে ফটালে অমর সুষমা
গুণে অমরার কবি ।

পুরাতন কথা ।

মনে পড়ে একদিন বৈশাখের রাতে ।
মধুর চাঁদের হাসি অমৃত কিরণে ।
হাসাইতেছিল ধরা । কোমুদী বসনে
আবরিয়া অঙ্গথানি মন্দ মন্দ ধীরে ।
স্বপ্নময় মলয়ানীল রহিয়া রহিয়া
যেতেছিল ধীরে ধীরে স্তবাস ছড়ায়ে ।
দূর বনে কোকিলার কলকণ্ঠ তার
কুল কুল রবে ওই দিগন্ত ব্যাপিয়া
মধুরে গাহিতেছিল পঞ্চামের তানে ।
ফুল জ্যোৎস্নায় ভরা বন উপবন ।
নবীন সুষমা মাখি মধুর প্রকৃতি
ছড়াইয়া দিতেছিল হাসিরাশি তার ।
ঢেলে দিয়ে মধুধারা । জগতের বৃকে ।
সেই সে মধুর নিশি । সেই একদিন
কিশোর কিশোরী দৌড়ে দুজনার সনে
করেছিল দুইজনে প্রাণ বিনিময় ।

ঝরা ফুল ।

প্রেমের কুহকে তারা আপন হারায়ে
দুইখানি ক্ষুদ্রপ্রাণ । প্রেমের পুলকে
বেঁধেছিল সঘতনে । আশার স্বপনে ।
বিশ্ব সংসারের কথা কোলাহল
পশে নাই তাহাদের কানের ভিতরে ।
কোন মোহ মদিরায় জানে না বা তারা
নব প্রেম অনুরাগে হয়েছিল ভোর ।
জানিত না সংসারের শোক রোগ আদি
দারিদ্র্যতা দুঃখ আর অভাবের জ্বালা ।
জানিত না কামনার অতৃপ্ত পিপাসা ।
জানিত না জগতের দুঃখের বারতা ।
কত নিশি দৌড়ে তারা বসি একাসনে
কাটাইত সারারাত্তি মুখে মুখে বুকে ।
কত জ্যোতনার নিশি চাঁদের কিরণে
ভুঞ্জিত যে কত সুখ প্রেমের আবেশে ।
বিকসিত ফুলফলে মধুর গুঞ্জনে
ছুটিত অলিরদল সৌরভে মাতিয়ে
গাহিত কুহরি পিক কলকণ্ঠে তার ।
ভাসাইত কুঞ্জবন দূরবনাস্তরে ।
হাসাইয়া কুমুদরে ওই সুধাকর ।

ঝরা ফুল ।

ঢেলে দিত সুখাধারা জগতের প্রাণে ।
বিকসিত চারু শুভ বন উপবনে
ভ্রমিত ছুজনে তারা আনন্দ কোতুকে ।
নিবিড় ববধা এলে বাঁধি ভুজ যুগে
রাখিত প্রিয়ারে তার হৃদয় মাঝারে ।
বন মেঘ গরজনে চমকিত হয়ে
লুকাইত মুখখানি প্রাণেশের বৃকে ।
কখন বা আদরিণী ত্রাতীর মত
নাথের চরণতলে রত্নিত বৃনায়ে ।
কিছুদিন পবে হয় তাদের হৃদয়ে
যৌবনের কুঞ্জবনে গাহিয়া উঠিল ।
পিক কলকণ্ঠে 'তান উড়লি পুলকে ।
উদাস আনন্দ স্রোত দৌহার হৃদয়ে
প্রেমিক প্রেমিকা দৌড়ে দৌঠাকার
হেরিত নিশিদিন ছুঁত মুখখানি ।
অতৃপ্ত নয়নে সদা বৃকে বৃকে রাগি
বুমাউত নিশিদিন প্রেমের অপানে ।
কত মধু নিশি জাগি স্রুখে ছুইজনে
প্রেমের মাধুরিলোকে আনন্দ উচ্ছাসে ।
কত সুখ কত আশা কত ভালবাসা ।

ঝরা ফুল ।

বুকভরা কত প্রেম প্রাণের মাঝে ।
নিয়ে তারা দাঁড়াইল সংসারের কূলে ।
দেখিতে দেখিতে হায় সুখের স্বপন ।
ভেঙ্গে গেল দৌহাকার জীবনের খেলা ।
ভেঙ্গে হায় তার সুখের সংসার ।
বলিবার কত কথা ছিল দৌহা মনে
বলাত হোল না কিছু প্রাণের বেদনা ।
না হল বিদায় লওয়া ক্ষমা চাওয়া আর
বলাত হোল না কিছু প্রাণের বেদনা ।
সহসা ভাঙ্গিয়া গেল সুখের স্বপন ।
জীবনের যবনিকা হইল পতন ।

নীরব সাধক ।

কে তুমি সাধক নিভৃতে বসিয়া
করিছ কাহার ধ্যান ।
মুদিত নয়নে আছ কার ধ্যানে
জান কি তাহার নাম ?

ঝরা ফুল ।

সেত চলে গেছে অজানার পথে
কোন সীমাহীন দেশে ।
এখনও তোমার মরম মাঝারে
তার হাসিটুকু ভাসে ।

করিয়া অঁাধার হৃদয় তোমার
গেছে সে মানসী ছবি ।
তাই কি একাকী বসিয়া বিরলে
ভাব সে অভীষ্ট দেবী ।

কত মাস কত দিন চলে গেছে
এখনও তাহার স্মৃতি ।
নিতি নিতি কি গো নয়নের জলে
পূজিয়া পাইছ প্রীতি ।

এখন ভাসিছে তার হাসিটুকু
তোমার নয়ন কোনে ।
এখন তাহার মধুর কথাটি
বাজিছে তোমার কানে ।

ঝরা ফুল ।

তাই কি তার সাধের কুটির
সাজায়ে দেখিছ একা
তাই তাহার মোহন মূর্তী
রয়েছে হৃদয়ে অঁকা

সে ত রেখে গেছে প্রতি তরুণুলে
চরণের রেখা ছুটি ।
বকুলের মাঝে রেখে গেছে তার
স্মরণি নিশ্বাস কটি ।

এখনও তাহার মৃদুল গন্ধ
রয়েছে গৃহটা ভরে ।
এখনও মৃদুল পরশে কোমল
প্রাণটা রেখেছ ভরে ।

গোলাপের দলে ফুটে ওঠে তার
বদনের ছবি কটি ।
হরিণী নয়নে রেখে গেছে তার
সলাজ নয়ন দিঠি ।

ঝরা ফুল ।

মরাল গমনে রেখে গেছে তার
সেই সে মন্ত্র গতি ।
টাদের মাঝারে রেখে গেছে তার
সে মুখের ওই ভাতি ।

তাই কি সাধক নিরলে বসিয়া
নিশিদিন কর ধ্যান ।
বিশ্বের মাঝে রয়েছে দেখ না
তার রূপ গুণনাম ।

যদি তারে চাও সব ভুলে যাও
তোমার অর্ভাষ্ট দেবী ।
বিশ্ব ভরিয়া রয়েছে দাঁড়ায়ে
দেখ না তাহার ছবি ।

বিশ্ব প্রেমিক হাতে যে হইবে
বিশ্বকে ভালবেসে ।
হৃদয়ের দেবী তখন তোমার
দাঁড়াবে হৃদয়ে এসে ।

যমুনা

এই কি যমুনে সেই প্রবাহিনী
গাহিতেছ কলতান ।
তোমার শ্যামল তটেতে বসিয়া
বঁধু কি গাহিত গান ।
যমুনা কুলেতে নীপ মূলেতে
বসিয়া সে কালশশী ।
মধুর মধুর স্বরেতে বাজাত
বঁধু কি আমার বাঁশী ।
শুনি বেণুগান বিবশ পরাণ
উজানে যাইতে চলে ।
যত ব্রজবালা ছুটিয়া আসিত
কুল মান লাজ ভুলে ॥
বঁধুরে হেরিতে ব্যাকুল চিতেতে
আসিতেন কমলিনী ।
শ্যাম নটবরে হেরিবার তীরে
তোমার তটেতে ধনী ।

ঝরা ফুল ।

প্রেম তরঙ্গে নাচিয়া নাচিয়া

লহরীর মালা প'রে ।

ছুটিয়া যেতিস প্রেমের গরবে

শ্যামের সোহাগ ভরে ।

তোমার ও নীল ছায়ার মাঝেতে

আজিও সে শ্যামরূপ ।

নীল নীরেতে মিশায়ে রয়েছে

মদনমোহন ভূপ ।

যত ব্রজবালা গাগরী লইয়া

ভরিতে আসিত বারি ।

ত্রিভঙ্গিমঠামে মদনমোহন

হাসিত নয়ন ঠারি ।

প্রেমের খেলাটি খেলিত আদরে

যতেক ব্রজের বালা ।

তোমার তীরেতে ব্রজের খেলাটি

হইত সারাটি বেলা ।

তব নীল জলে সোনার কমল

কত যে উঠিত ফুটি ।

নূপুর বাজায়ে গাগরী নাচায়ে

ব্রজবধু যেত ছুটী

ঝরা ফুল ।

সে দিনের কথা ভুলে কি গিয়াছ

সে মধুর ব্রজলীলা ।

বঁধুর ধায়ানে মগনা হইয়ে

বসে আছ সারা বেলা ।

যমুনা জলে ।

উচ্ছলিত ওই নীল যমুনা তাহারি চরণ তলে

শূন্য কুন্ত যেতেছে ভাসিয়া ওই যমুনার জলে ।

সন্ধ্যা রবির লান আভা টুকু ঢেকেছে পরণী বুকে

অস্ত তপন রক্তিম ছটা আসিয়া লেগেছে মুখে ।

নিমেষ হারা দুটি আঁখিতারা চেয়ে আছে কার পানে ।

বিরহ হতাশ সঘন নিশ্বাস বহিতেছে ক্ষণে ক্ষণে ।

কাহার ভাবেতে বিভোরা কিশোরী হয়েছে আপন হারা

আঁখি ছল ছল নয়ন সজ্জল কলসী হোল না ভরা ।

ঝরা ফুল ।

সহসা দেখিল শ্যামের রূপটী নীল যমুনা জলে
মধুর হাসিটি মধুর বাঁশীটি তরঙ্গে তরঙ্গে দোলে ।
কমল নয়ন মেলিয়া কিশোরী চেয়ে র'ল বারিপানে
পলক হারা দুটা আঁখিতারা শ্যামরূপ দরশনে ।

ভাবেতে বিভোরা হইয়া কিশোরী সকলি ভুলিয়া গেল
হইল বিহ্বল নয়নেতে জল বহিতেছে বার বার ।
দুরু দুরু হিয়া কাঁপিয়া কাঁপিয়া উঠিতেছে বার বার
মরম মাঝারে শ্যামের ছবিটি হেরিতেছে অনিবার ।

গুরুজন সাথে অবনতমুখী ঘোমটায় মুখ ঢাকি ।
ধীরে ধীরে বালা উঠিয়া ঢলিল সরম জড়িত আঁপি ।
শূন্য কুস্ত কক্ষে তুলিল না হইল জল ভরা
নয়নের জলে ভরিয়া কুস্ত গাহতে ফিরিল হরা ।

অরূপের রূপ ।

কোথায় আছ আমার বঁধু খুঁজ'ছি সারা বিশ্ব জুড়ে ।
এস আমার পরান সখা মরম ব্যথা জানাই তোরে ।

করা ফুল ।

আছ তুমি সকল স্থানে শুনি আমি লোকের মুখে ।
আছ তুমি বিজন বনে আছ তুমি নদীর রূপে ।
আছ তুমি গিরির রূপে নিঝর রূপে বইছ ধারা ।
আছ আকাশ বাতাস রূপে তোমার রূপেই ভুবন ভরা ।
ফুলের রূপেই তোমার ওরূপ তোমার গন্ধ উঠছে ফুটে ।
তোমার স্রবাস বিলাইয়ে পাগল হাওয়া আপনি ছুটে ।
তোমার রূপেই ওহে বঁধু গোলাপ গরবিনী এত ।
বকুল ফুলের মদিরবাসে মাতিয়ে তোলে হৃদয় কত ;
তোমার রূপের প্রভা নিয়ে নীলাকাশে চাঁদটি হাসে ।
তারার মালা গলায় পরে নীল আকাশে হাসছে বসে ।
তোমার রূপেই প্রজাপতির রূপের বাহার দেখছি কত ।
তোমার রূপেই মেঘের কোলে ইন্দ্রধনুর শোভা এত ।
তোমার গুণের গরব করে গাইছে পাখী মধুর স্বরে ।
তুলে পাখা নাচছে শিখী নবীন মেঘের রূপটি হেরে ।
বিহগকণ্ঠে বন্দনা গীত গাইছে কত দিবানিশি ।
তুমি মানবচিত্ত চোরা তাই বুঝি হে বাজাও বাঁশী ।
তোমার রূপের প্রভা নিয়ে নিত্য মানব পায় যে প্রীতি ।
বিশ্বজোড়া তোমার ওরূপ বিশ্বভরা তোমার খ্যাতি ।
তবু আমি অন্ধ হয়ে খুঁজছি তোমায় দেশ বিদেশে ।
হৃদয় আমার মেতে গেছে তোমার মধুর মোহন বেশে—

ঝরা ফুল ।

দেখে তোমার রূপের ঘটা

মনে মনে বড়ই হাসি ।

অরূপেতে এত যে রূপ

তাই ভাবি গো দিবানিশি ।

নিয়তি ।

এ জগৎ শুধু মায়া মারীচিকা,

বৃথা ঘুরে মরি আশার ছলে ।

ভুলে যাই তাই আমাকেও আমি,

কি কাজে এসেছি এ ধরাতলে ।

কতশত যুগ যুগান্তর ধরি

অতৃপ্ত কামনা বৃকেতে লয়ে ।

ঘুরিতেছি কত পাগলের মত

বাসনার বোঝা বৃকেতে বয়ে ।

কে আমি, কোথায় এসেছি কি কাজে

কোথা যাব তাহা নাহিক জানি,

—৫৫— ফুল ।

নিয়তির বলে পুতুলের মত
যুরিতেছি শুধু দিবস যামি ।

নিয়তির এই অখণ্ড নিয়মে
যুরিতেছে বিশ্ব একই সুরে ।
কে করায় কস্ম কৈবা কর্তা তার
যুরিতেছি শুধু নিয়তি করে ।

গ্রহ উপগ্রহ চন্দ্র সূর্য্য তারা
কাহার বলেতে যেতেছে ছুটে ।
কাহার বিধানে তারকা নিকর
নীলনভঃ পরে হাসিয়া উঠে ।

কাহার রূপের প্রভাটি লইয়া
নিভুই কুসুম আপনি ফুটে ।
বিতরি আলোক বিশ্বের বুকে
কেন বা তপন হাসিয়া উঠে ।

কেন বা জলদ ঢালে বারিধারা
বসুধা হৃদয় শীতল করি ।

ঝরা ফুল ।

কেন বা চাঁদিমা হাসে গগনেতে
অমিয় কিরণ ছড়ায় তারি ।

কেন ফোটে ফল ধরণীর বুকে
সৌরভে প্রাণ আকুল করে ।
মাতাল ভ্রমরা কেন বা বেড়ায়
ছুটিয়া ছুটিয়া মধুর তরে ।

কুসুমের পাশে প্রজাপতিগুলি
উড়ি উড়ি কেন ঘুরিয়া বলে ।
কমলিনী কেন দেখি দিবাকরে
প্রতিদিন অর্থি আপনি খুলে ।

কেন নিৰ্ঝরিনী সাগরের বুকে
পুলকে সোভাগে বাঁপায়ে পড়ে
নদী কেন ধায় পারাবার পানে
মিলিতে সদাই সাগর বরে ।

নিয়তির এই অখণ্ড বিধান
চলিতেছে বিশ্ব একই সুরে ।

করা ফুল ।

রোগ শোক আদি জরা মৃত্যু ব্যাধি
সে বাঁধা এই নিয়তির করে ।

নিয়তির এই কঠোর বাঁধনে
হুমিও আমিও রয়েছি বাঁধা ।
তবে স্তম্ভ দুঃখ একই ভেবে নাও
একই মনে কর হাঁসা ও কাঁদা ॥

প্রেমের স্মৃতি ।

ওগো তোমার আমার মধুর মিলন
চিরদিনই হ'বে ।
যেথায় থাকি তোমার স্মৃতিই
হৃদয় মাঝেই রবে ।
মৃত্যু পারেনি করিতে হরণ
অমল সে প্রেমহাসি ।
মলিন করিতে পারেনি তাহারে
স্বর্গের লুখা রাশি ।

ঝরা ফুল ।

চিরদিন তাহা রহিবে নূতন

সে প্রেম প্রসূনে হায় ।

পরশিতে কভু নাহিক পারিবে

কালের ছায়াটি তায় ।

নিভুই সে প্রেম নবীন থাকিবে ।

কুল সুবাসে ভরা

নন পরিমলে পূর্ণ হইয়া

সুরভিত করি ধরা ।

জোৎস্নার নত শান্ত শীতল

ছিল সে প্রেমের রাশি ।

চিরদিন তাহা রহিবে উজ্জ্বল

সে প্রেমের মধু হাসি ।

সে প্রেমে ছিল না ভোগের কামনা

ছিল না বাসনা তার ।

মর জগতের ছিল না সে প্রেম

পাথিব বাসনার ।

নিষ্কলঙ্ক ফুলের মতন

ছিল সে আনন্দে ভরা ।

দান প্রতিদান ছিল না তাহায়

স্বর্গ সুখমা ঘেরা ।

ঝরা ফুল ।

সেই প্রেম ছিল অতি নিরমল
যেন মন্দাকিনী ধারা ।
জুড়াইয়া দিত হৃদি প্রাণমন
করিত যে দিশে হারা
সে প্রেম ছিল না শিশিরের কণা
একটু বাতাস পেয়ে
নিমেষের তরে শুথায়ে যাইবে
এ মর জীবন লয়ে ।
মরণেও কি গো হবে সে বিলয়
' সে অমর প্রেম ছবি ।
অনন্ত কাল সে রক্তবে ধরায়
অনন্ত জীবন লাভি ।
সবি গেছে তব সেই প্রেম তার
অছে দৃঢ় ডোরে বাঁধা ।
সেই প্রেম মাথা মধুর কথাটি
রয়েছে হৃদয়ে গাঁথা ।
নাহিক যদিও সে প্রেমের খেলা
নাহিক মধুর গান ।
নাহি তার সেই হাসি চাহনীর
মধুময় প্রতিদান ।

ঝরা ফুল ।

কাছে নাই বোলে গেছে দূরে চলে

আছ তুমি কতদূর ।

আর সে বীণাটি বাজে না আমার

সুতক হয়েছে সুর ।

ফিরাও না আঁখি তাই বুঝি আর

চাও না আমার পানে ।

মৌন শান্ত চিত্ত আমার

থাকে যে তোমার ধ্যানে ।

এ জনমে আর পাব না তোমায়

জানিয়াছি তাহা মনে ।

তাই তব স্মৃতি প্রতিদিন আমি

পূজিতেছি সঙ্গোপনে ।

কোথা প্রিয় তুমি হৈ দয়িত স্বামী

কোথা সেই ভালবাসা ।

তোমার প্রেমের স্বপনে ঘুমাব

নাহি রবে কোন ভ্রম ॥

অতিথি ।

মোর জীবন সন্ধ্যার সুদূর অঁধারে
হয়ে বুঝি আজ শ্রান্ত ।
মোর নিভৃত হিয়ার মাঝারে কে তুমি
দেখা দিলে ওগো পান্থ !
তোমারি চরণ পরশে আমার
পুলকে ভরিল প্রাণ ।
কানে কানে মোর কি বোলে যে সখা
গাহিলে আজিকে গান ।
তোমারি পুলক পরশে আমার
কম্পিত বুক খানি ।
কি নব আবেশে হইল বিহ্বল
আমিত তা নাহি জানি !
চমকিত হয়ে দেখিছু চাহিয়ে
তোমার করণ মুখ ।
অজানা হরষে ভারিয়া উঠিল
আজি সে আমার বুক ।
নূতন অতিথি এসেছ আজিকে
নবীন সাজেতে এথা ।

ঝরা ফুল ।

কি দিয়া পূজিব কি দিয়া তুষিব

শুধু মরণের ব্যথা ।

বলিব তোমারে নিভুতে বসিয়া

হৃদয় কপাট খুলে,

জানাব তোমারে মরণ বেদনা

ধুইয়া আঁখির জলে ।

আজ নিরস হৃদয় মরুতে আমার

ঢালিলে অমৃত ধারা ।

অনিমেষে তাই চাহিয়া রহিনু

হইয়া আপন হারা ।

প্রতি পদার্পণে তোমারি যে বঁধু

বহিল মলয় বায়,

প্রেমপুলকে গাইল কোকিলা

মধুর স্বরেতে তায় ।

নিকুঞ্জ মাঝারে ফুটিল কুসুম

গুঞ্জরিল মধুকর ।

স্বরগ মরত সুধায় ভরিল

এ জগৎ চরাচর ।

কি কাজে এসেছ হে নব অতিথি

জানিতে ব্যাকুল প্রাণ ।

ঝরা ফুল ।

অতীতের ভুলে আজ দেখা দিলে

তুলিয়া মধুর তান ।

ডাকি নাই আমি কখন তোমারে

ভুলেছি নু তাই এসে ।

জাগাইয়া দিলে মধুর পরশে ।

মধুময় হাস হেসে ।

যদি দয়া করে হৃদয় কুটিরে

আসিয়াছ ওগো মম ।

ছিল শুষ্ক মালাটি আমার

লহ ওহে প্রিয়তম ।

কি দিয়া পূজিব কি দিয়া তুষিব

ওহে রাজ অধিরাজ ॥

রিক্ত কুশুম সাজিটী আমার

নাহি গো কুশুম আজ ।

শিশুর প্রতি

স্বর্ণের ফুল তোরা কেন এলি এ ধরায়
রোগ শোক পূর্ণ এই সংসার মরুতে হায় ।
দুঃখ দক্ষ প্রাণে মোর কেন বা অমৃত ঢালি,
এলি কি কারার মাঝে বন্ধন করিতে খালি ।
এ সংসার শ্মশানেতে কেন ওগো ফোটে ফুল
অকালে শুখাবে যদি—বিধাতার একি ভুল ।
কোথা হতে এলি তোরা থাকিবি কি যাবি চলে,
উষাতে ফুটিয়া ফুল সাঝে কি পড়িবে বরে ।
এ সংসার মরুমাঝে কেন ওগো ফোটে ফুল ।
অকালে শুখাবে যদি—বিধাতার একি ভুল ।
কেন দুদিনের তরে এলি বল এ ধরায় ।
যদি চলে যাবি কেন পরালি শিকল পায় ।
দুঃখ দক্ষ প্রাণে মোর মধুর অমৃত ঢালি
এলি কি কারার মাঝে বন্ধন করিতে খালি ।
শুধুই কি তবে তোরা কাঁদাইতে এলি হেথা
শুধুই কি এ মরমে দিবিরে দারুণ ব্যথা ॥

দোলপূর্ণিমা

বসন্ত পূর্ণিমা নিশি, পূর্ণশশী হাসি হাসি
নীলাকাশে শোভে মনোহর ।
সুন্দর মলয় বায়, কাঁপাইয়া লতিকায়
ধীরে ধীরে বহিছে মধুর ।
কুসুম পরাগ মাখি, ভ্রমরা পুলকে ছুটি
মধুকর করে মধুপান ।
বন উপবন যত, হইয়াছে কুসুমিত
বিহগ গাইছে স্নেহে গান ।
শ্যাম সহকার পরে, কোকিলা পঞ্চম স্বরে
মধুরে ছড়ায় কুলগান ।
সুনীল আকাশ তলে, বৌ কথা কও বলে
পাপিয়া ঝঙ্কারী তুলে প্রাণ ।
মল্লিকা মালতি বেলা, ফুটি রূপে করি আলা
সুবাসেতে ভরিয়াছে দিশি ।
(আজি) বসন্ত পূর্ণিমা নিশি, প্রেমে মগ্ন ব্রজবাসী
ফাগু রঙ্গে শোভে দশদিশি ।

ঝরা ফুল ।

ললিত ত্রিভঙ্গকায়, আবিরে আবৃত তায়

ঢাকা গেছে কালো রূপে কিবা ।

কি করুণা মাথা অঁাখি, প্রেমের কুহকে ঢাকি

গোপবালা সনে লীলা খেলা ।

ব্রজ গোপবালা গণে, ফাগুরঙ্গে হোলি গানে

আবির কুক্কুম আদি আনি ।

চুয়া চন্দনের বারি, ফাগুরঙ্গে পিচকারি

শ্যাম অঙ্গে দেয় ডারি ডারি ।

কোন সখি বাম করে, আবির কুক্কুম ধরে

শ্যাম অঙ্গে দেয় হাসি হাসি ।

আজ মদন মোহন হরি, রাই সনে খেলে হোলি

প্রেমেতে পূর্ণিত ব্রজবাসী ।

আজ লাল যমুনাতট, ফাগে লাল পথঘাট

লাল যত ব্রজের নাগরী ।

অরুণ কপোল তলে, মরি কি মাধুরী খেলে

শিথিল সে বসন কবরী ।

বলয় মল্লিকা হার, লুপ্ত হয়ে গেছে তার

অঞ্চল চঞ্চল ভূমে পড়ে ।

শ্যাম প্রেমে সব ভুলে গিয়াছে ব্রজের মেয়ে

হোলির খেলায় আজ সেজে ।

ঝরা ফুল ।

প্রেমে দোলে তরুলতা, যেন শ্যামে কহে কথা
সমীরণে যেন বাজে বাঁশী ।
শ্যাম প্রেমে আত্মহারা, আজ ব্রজগোপিকারা
ফাগুরঙ্গে লাল দশদিশি ।

বংশী শ্রবণে

শারদ প্রভাতে মাধবী নিশীথে
যখন তোমার বাঁশীটি বাজে ।
কি জানি কেমন করে মোর প্রাণ
যেতে নাহি পারি সরমে লাজে ।

গুরুজন মাঝে রহি গৃহকাজে
ফুকারি কথাটি বলিতে নারি ।
বাঘিনীর মাঝে হরিণীর সম
দীর্ঘ স্বাসটি গোপন করি ।

বরা ফুল ।

কোথা হতে সুর ভেসে আসে কানে
চির পরিচিত মধুর স্বর ।

মরমের মাঝে প্রবেশি সজনী
হিয়ার মাঝারে হানে গো শর ।

মধুর মুরলী প্রেমমন্ত্র বলি
সদাই আকুল করে যে প্রাণ ।

আয় আয় বলি ডাকিয়ে মুরলী
পাগল করে সে বাঁশীর গান ।

সরমের কথা মরমের ব্যথা
কারে বা জানাউ বললো সখি ।

বঁধুর মধুর বাঁশীটি বাজিলে
আমাতে যে আমি নাহিক থাকি ।

কোথায় আমার বসন ভূষণ
কোথায় আমার গৃহের কাজ ।

সব ভুলে যাই কান পেতে ধাই
আপনা হারাই লোকের লাজ ।

ঝরা ফুল ।

মুরলীর গানে বিবশা সবাই
বকুল মুকুল ঝরিয়া পড়ে ।
মলয় বাতাস বহে না বহে না
সেও কি আকুল বাঁশীর স্বরে ।

কুঞ্জ কুটীরে কুসুমের পরে
বুঝি বা ভ্রমরা ঘুমায়ে ছিল ।
বাঁশরীর গানে মধুময় তানে
ফুল মধুপানে বিরত হোল ।

শাখে বসি পাখী নিমীলিত আঁখি
বাঁশরীর স্রুধা করে সে পান !
বাঁশরীর স্বরে বিহ্বল হইয়ে
নয়ন মুদিয়া করে সে ধ্যান ।

বংশীর রবে কুরঙ্গিনী দল
চমকি থমকি দাঁড়ায়ে রয় ।
গাভী বৎসগুলি তৃণ মুখে তুলি
আহারে বিরত হইয়া যায় ।

ঝরা ফুল ।

এই মুরলীর বাণী অনাহত ধ্বনি

সখিরে যাহার মরমে বাজে ।

পাগল পরাগ ছুটে যায় তার

বাঁশীর স্বরেতে আপনি মজে ।

সুনীল গগনে হাসে যবে চাঁদ

বনফুল সব ফুটিয়া উঠে ।

তমালের মূলে কদমেরি তলে

শ্যামেরি বাঁশীটি ফকারি উঠে ।

গভীর নিশীথে যদিও সজ্জনী

ঋণেকের তরে ঘুমায়ে থাকি ।

রাধা রাধা বলি বাজয়ে মুরলী

পাগল করে যে আমারে ডাকি ।

জাতি কুলমান ধরম সরম

যা কিছু সজ্জনী আমার ছিল ।

সর্ববনেশে বাঁশী করিল উদাসী

ব্রজে বাস আর নাহিক হোল ॥

যামিনী ।

গাঁথি ফুলমালা তাম্বুলের ডালা
সাজায়ে নিকুঞ্জ বন ।
রাই কমলিনী জাগিয়া যামিনী
শ্যাম পথ চাহি র'ন ।
কুসুমের হার রাখি চারিধার
কুসুম নয়ন পাতি ।
অগুরু চন্দন সুরভি কর্পূরে
জ্বালাইয়া ঐ বাতি ।
ক্রমে ক্রমে হল গভীরা রজনী
না আইল কাল শশী ।
বিরহ বিধুরা বিনোদিনী রাই
বঁধু আশে আছে বসি ।
মরমের ব্যথা না পারে ঢাকিতে
কহে সহচরীগণে ।
বৃথা আর কেন এ ফুল শয়ন
সাজালি বা তোরা বনে ।
যত ফুলমালা তাম্বুলের ডালা
সব সখি দূরে রোল ।

ঝরা ফুল ।

নিশি পোহাইল বঁধু না আসিল

বিফল যামিনী গেল ।

ওই সুখতারা উদিল আকাশে

অলস চাঁদিমা ম্লান ।

শিথিল বসন ভূষণ কবরী

বিরহ তাপিত প্রাণ ।

প্রাতঃসমীরণে নিকুঞ্জ কানন

ধীরি ধীরি বহে যায় ।

কুঞ্জ কুটীরে প্রভাতীর সুরে

ডাকিছে বিহগ চয় ।

বৃষভাসু সূতা বিরহ ব্যথিতা

ধরায় শয়ন করে ।

নয়নের জলে ভাসাইছে বুক

শ্যাম বঁধু নাহি হেরে ।

হেথায় যখন মদন মোহন

নটবর রূপ সাজে ।

আসিতে ছিলেন শ্রীরাধাকুঞ্জেতে

নব অভিসার সাজে ।

পথের মধ্যে কিশোরী চন্দ্রা

আগুনিল এসে পথে ।

ବରା ଫୁଲ ।

বহুদিন হতে তৃষিতা চন্দ্রা
প্রেমের পূজাটি দিতে ।

সজল নয়নে মদন মোহনে
ধরিয়া কোমল করে ।

কহেন চন্দ্রা কুপা। করি আজ
চলত দাসীর ঘরে ।

যদি আজ মোর কথা নাহি রাখ
জীবন তাজিব জলে ।

নতুবা এখনি পরাণ ত্যজিব
তোমারি চরণ তলে।

মধুর হাসিটি তাসিয়া নাগর
চলেন চন্দার সাথে ।

জোৎস্নাফল বুঞ্জ কাননে
সুরভী মনয় বাতে ।

ফুলের আসনে বসায় চন্দ্র।
সেবা করে কত সুখে ।

বুকভরা তার পিপাসা লইয়া
বসিল শ্যামের আগে ।

নিজ হাতে গাঁথা বকুলের মালা
তুলে দেয় শ্যাম গলে ।

ঝরা ফুল ।

অগুরু কুসুম কস্তুরি চন্দন
মাখাইয়া শ্যাম ভালে ।
যতনে আনিয়া তাম্বুল কর্পূর
শ্যাম মুখে তুলে দিল ।
সোহাগ মধুর বচনেতে তাঁরে
কত ছলে ভুলাইল ।
ভকত বৎসল মদন মোহন
ভুলিয়া চন্দ্রার ছলে ।
পুলক হরষে করেন বিলাস
শ্রীরাধা রাগীরে ভুলে ।
অন্তর্মিত শশী কোমুদী তখন
বিষাদে আবরে মুখ ।
কুঞ্জ কাননে প্রভাতীর তানে
গাহিতেছে শারি শুক ।
প্রমাদ গণিয়া চতুর বঁধুটী
শ্রীরাধাকুঞ্জেতে আসে ।
গলে পীতবাস মুখে মৃদু হাস
দাঁড়ান রাধার পাশে ।
বঁধুরে দেখিয়া মানিনী তখন
বদনে বসন কাঁপি ।

ঝরা ফুল ।

বিমুখী হইয়া বসিল তখন
মুদত করিয়া আঁখি

যুথীকা ।

মরি কিবা যুথীকার দাম
শুভ্র রূপে অমল ধবল ।
নিষ্কলঙ্ক মুখেতে মধুর
ঢালিতেছে ওই পরিমল ।

কমনীয় সৌন্দর্য্য তোমার
ধরামাঝে কিবা অনুপম,
নৈসর্গিক শোভার ভাণ্ডার
ওরে ক্ষুদ্র যুথীকার দাম ।

নাহি জানে ছলনা চাতুরী
প্রেমপূর্ণ ক্ষুদ্র বুকখানি
সরমেতে হয়ে আছে ভোর ।
যুথীকা কি নবোঢ়া কামিনী ।

ঝরা ফুল ।

প্রেমপূর্ণ কোমলতাময়
লাজমাখা আঁখি দুটি তোর ।
নাহি জানে তুষিতে ভ্রমরে
সরমেতে হয়ে আছে তোর ।

কিবা শোভা মৃদু নিরমল
যুথীকার মৌন মৃদুহাস
কি স্বগীয় সুঘন্না পূরিত
ভ্রাণে তোর নাহি মিটে আশ

রে যুথীকা ফুল ফুলরাণী,
দেবের পবিত্র অর্ঘ্য তুমি !
নিরমল পবিত্রতা মাখা
মনপ্রাণ হরে লও তুমি ।

ও কোমল তনুখানি তোর
সাজিয়াছে কিসলয় বাসে ।
হেরি তোর ও নব মাধুরী
নয়নেতে মোর জল আসে ।

মহাপ্রয়াণে ।

সংসারের কোলাহল হতে আজ তুমি
কোন সুদূরের পথে অজ্ঞানার দেশে
চলে গেলে একাকী মে নির্ভয় হৃদয়ে ।
সীমাহীন সঙ্গীহীন অনন্তের ধামে
কর্মশ্রান্ত দেহে আজি লভিতে বিরাম ।
যাও তুমি যাও সেই আনন্দ কাননে
আনন্দময়ীর কোলে চিরশান্তি তরে ।
নিশিদিন সমভাবে আনন্দ হিলোল
বহিতেছে সেথা আনন্দ সঙ্গীত গান ।
গাহিতেছে প খী উঠিতেছে অবিরাম
আনন্দের ধ্বনি নাহি সেথা জরা ব্যাধি,
নাহি কোন ক্লেশ সংসারের তাপ জ্বালা
নাহি দুঃখ লেশ চির শান্তিময় সেই
শান্তিধামে গিয়া লভিলে অনন্ত শান্তি,
প্রাণরাম পাশে গিয়া আনন্দ অন্তরে ।
কিন্তু সেবিকারে তুমি চরণেতে ঠেলি
চলি গেলে একা তুমি অমরার পুরে ।

ঝরা ফুল ।

ওই দেখ দিগ'ঙ্গনা বরষি কুসুম ।
মন্দারের মালা হতে আসিছে লইতে
অগ্রগাম। হয়ে তোমা ত্রিদিবে মঙ্গল বাত
বার্জিতেছে তাই অমরার পুরে আজ
বার্জিছে দুন্দুভি । নিষ্ঠাবান জ্ঞানী
কর্ম্ম সাধক প্রবর । সাধিয়া সকল
কাজ অবহেলে তুমি জীবনের পরপারে
লভিলে নিশ্চয় । বাল্য জীবনের ছিলে
ক্রীড়াসাথী মোর । যৌবনের সহচর
বিলাসে বাসনে বক্সসম ছিলে তুমি,
শিক্ষায় দীক্ষায় উপদেষ্টা গুরু মম
ছিলে যে আমার । শুধু স্বামী প্রভু নও
কর্তব্য পালনে স্নেহ প্রেম ভালবাসা
ছিল যে অসীম শিক্ষাগুরু তুমি মোর
প্রোচের চিন্তায় পরমার্থ জ্ঞান ভক্তি
দিয়াছ আমারে । সংঘমী সাধক তুমি
ব্রহ্মপরায়ণ । ব্রহ্মচর্য্য ব্রত মোরে
শিখালে যতনে নির্বদির পথে আনি ।
নাহি ছিল কুটিলতা নাহি ঈর্ষা দ্বেষ ।
সর্ববভূতে সমদৃষ্টি চিবাদ্যত তব ।

ঝরা ফুল ।

বিজ্ঞাদান ত্রুত ছিল জগতে তোমার
সমদর্শী শাস্ত্রজ্ঞানী ক্ষমাশীল তুমি
দেবতার মত ছিলে নিৰ্ম্মল স্বভাব ।
সুখদুঃখ একই ভাবে করিয়া বহন ।
হাসিমুখে বহিয়াছ কর্তব্যের ভার
সমাধিয়া আজ তব জীবনের ত্রুত
সুখেতে চলিয়া গেলে অমরার পুরী ।
আমারে করিয়া লও তোমার সজ্জিনী
আমরণ দাসী আমি মিনতি আমার
ভুলে নাহি থেক মোরে চরণে তোমার
ঠেলিও না হে সাধক পুরুষ প্রবর ॥

স্মৃতি ।

কুসুম ঝরিয়া গেলে তবু তার সৌরভেতে
লিঙ্গ থাকে প্রাণ ।
বসন্ত চলিয়া গেলে তবু তার চিহ্ন থাকে
কোকিলার গান ।

ঝরা ফুল ।

রজনী চলিয়া গেলে বিলাস পলায় দূরে

তবু তার ছায়া টুকু থাকে

চন্দন শুথায় গেলে তবু তার গন্ধটুকু

রহে অঙ্গে লেগে

কোন অজানার পথে যদিও চলে গেছে

তবু তার স্মৃতি

পূর্ণ আছে এ হৃদয়ে পূর্ণ তাঁর ছায়া লয়ে

পূর্ণ দিবারাতি ।

নিরজনে সে দেবেরে অশ্রুমালা পরাইয়ে

চাহি দিশি দিশি ।

সারারাতি তারই ধ্যানে কাটাই গো সঙ্গোপনে

প্রতি নিশি নিশি ।

প্রভাতের তারকার সম সে

বিবর্ণ সে পাণ্ডু মুখছবি ।

হৃদিমাঝে অঁকা আছে মোর

ভুলিতে কি পারি সেই স্মৃতি ।

স্নেহাস্পদ পুত্রের বিদায় উপলক্ষ্যে

একদিন হারাইয়াছিল
আমার যে হৃদয়ের নিধি ।
না জানিবা কোন পুণ্যফলে
এনে দিলে তারে আজ বিধি ।

ছুদিনের তরে কেন এসে
বৈধে গেলে এত মায়াপাশে ।
আশা ছিল পেয়ে তোমা ধনে
বাঁধিব আমার স্নেহপাশে ।

ছুদিনের সাগী হয়ে তুমি
দেখা দিয়ে দুঃখিনী মায়েরে ।
জন্মে দিয়ে দারুণ বেদন
চলে যাবে কোন দেশান্তরে

জননীর স্নেহের বাঁধন
খুলিয়া কি পারিবে যাউতে
মা বলে কি রহিবে স্মরণ
সুদূর সে প্রবাসের পথে ।

ঝরা ফুল ।

নিঃকলঙ্ক দেহত্যাগ সম
কি দিয়ে গড়ি ছুঁদিতানি ।
কত দয়। কত স্নেহ ভরা
সুন্দর মধুময় বাণী ।

কি দিয়ে যে গড়িয়েছে বিধি
নিরঞ্জন নীলময় ম'য় ।
সরল পবিত্র প্রাণখানি
যুক্ত তব দানের সের য় ।

বিশ্ব। জ্ঞান প্রতিভা মণ্ডিত
দেখিয়েছে তব মুখখানি
দিশা নির্দেশ দে র মনে হয়
বেঁধে রাখি স্নেহ ডোবে আমি

জননীর অম চিত্ত স্নেহ
ঢেলে দিয়ে সন্তপ্ত ধারায়
কি আনন্দ পাঠ এ হৃদয়ে
কত তাহ। দেখাব র নয় ।

ঝরা ফুল ।

বোধ হয় জন্মান্তরে আমি
পুত্রভাবে সেনেছি তোমারে
নতুবা আবার কেন মোরে
বাঁধিলে এ স্নেহের নিগড়ে ।

আনন্দ নির্ঝর তুমি মোর ।
আনন্দ পূরিত তব প্রাণ ।
বরিষার ধারাসম ছুটি
ছুকুল প্লাবিয়া গাহে গান ।

যতবার হেরি মুখখানি
স্নেহে ভরে উঠে মোর প্রাণ
মাতৃস্নেহ অপার্থিব যেন
নাহি চায় কোন প্রতিদান ।

যথা রও চির সুখী হও
জননীর স্নেহ আশীর্ব্বাদ
অশ্রু আজ না মানে বারণ
হৃদে উঠে গভীর বিষাদ ॥

শ্রীকৃষ্ণ ।

কোথায় আমার পরাণের সখা
বাঁকাশ্যাম বনমালী ।
আমি দাঁড়ায়ে রয়েছি তোমারি আশায়
লইয়া ভকতি ডালি ।
বামে শিখী চুড়া পরি পীত ধড়া
গলে দিয়ে বনমালা,
আমার হৃদি-বৃন্দাবন আলো করি তুমি
আসিয়া দাঁড়াও কালা ।
তব নব জলধর রূপ ঢর ঢর
শ্যাম রূপের প্রভা,
(তাহে) অতুল মাধুরী নবীনা কিশোরী
স্থির বিজুরী রেখা ।
বামে লয়ে তব রাই কিশোরীরে
বারেক দাঁড়াও আসি ।
আমি হেরিয়া দৌহার যুগল মাধুরী
আনন্দ সাগরে ভাসি ।
আমার এ মরুতে, তুমি ও হে সখা

ঝরা ফুল ।

শান্ত শীতল ব'রি,
মরমের সব পরাণের নঁধু
জামি অঁখি পালটিতে নারি ।
হে চির বাঙ্খিত ! এস হে দয়িত !
এস হে স্দয় পাটে,
মধুর বাঁশাটি রাজাও তানার
প্রেম-মমুনীর ভাট ।

স্মৃতি : খো ।

দলিয়া চলিয়া গেছে
ভেঙ্গে দিয়ে জদি মোর :
তবু কেন তারি তরে
বাঁধেছে অঁখি লোর

তবু কেন জাগে মনে
তার সেই মুখ থানি,
মরমের ম'ঝ কেন
জাগে তরে মধুরাণী ।

৭৭ ফুল ।

ফুলে গেছে মরুমারো
এ মনে র সঞ্চারায়,
শু প্রাণ তারি তনে
কঁাদে দিবঃনিশি ভায় ।

কোড়ে নেচে জীবনের
যা দিন তা মার সব ।
কৃত জীবন - কেন্দ্র
না ছিল গো বভব ।

পথে ভিখারী অজ
তরুণ তরুণ তনে ।
নিভ গেছে নয়নের
আলোটি আঁধার করে ।

ভিঁড়ে গেছে একেবারে
এ জদি নগর তার ।
মরমের পথে শুধু
উঠিলে ছে হাহাকার ।

ঝরা ফুল ।

থেমে গেছে মাঝখানে
সেই সাহানার তান ।
ভেসে গেছে হৃদি বীণা
আর না গাহিবে গান ।

এ জগতে একা আমি
আমার দোসর নাই ।
একা কাঁদি একা হাসি
বিধাতা বিমুখ ভাই ।

শূন্য প্রাণ শূন্য মন
শ্মশান হয়েছে হৃদি ।
নিভেছে স্মৃতির দীপ
শুধুই অঁধার রাতি ।

যার লাগি কাঁদে প্রাণ ।
তার স্মৃতি জাগি রয় ।
যার লাগি হেন দশা
তারে তবু মনে হয় ।

ঝরা ফুল ।

মনে হলে সেই মুখ
এখনও হৃদয় পটে ।
শূন্য বুকে সে প্রেমের
এখন ও তরঙ্গ ওঠে ।

যেখানেই থাক তুমি
দিও মোর প্রাণে বল ।
তব ধ্যানে এজীবন
রহে যেন অবিচল ।

সংসার সংগ্রামে জয়ী
হয়ে যেন যেতে পারি
এইবার দয়াময়
জীবন বল্লভ হরি ॥

বংশীধ্বনি শ্রবণে ।

জোছনা মণ্ডিত রজত যামিনী,
গভীর নিশাথ নীরব অবনী,
সুপ্ত গোকুল ব্রজের রমণী,
সহসা বাজিল বংশী ।

সে বাঁ শীর গানে সনুনার জল
উজানে বহিল প্রেমে ঢল ঢল ;
দশদিশি হোল পুলকে বিহ্বল
যত চরাচর বাসী ।

স্বাবর জঙ্গম পুলকে ভরিল,
পশু পাগী প্রেমে নয়ন মুদিল,
দিগন্ত ভেদিয়া সে স্বর উঠিল
স্বরগ নরত্ত ধর । ।

সবার শ্রবণে ভাসিল সে সুর
আনন্দ রসেতে হিয়া করি পুর,

ঝরা ফুল ।

প্লাবিত করিল এই ব্রজপুর
করিয়া আপন হারা ।

সে স্নেহে কদম্ব পুনকে ফুটিল,
কুসুমের দান বিকসিত হোল ।
বুজু কুটীর ভরিয়া উঠিল ।
হইল পাগল পারা ।

মলয় পবন নিচল হইয়ে
দাঁড়ায়ে বাহিল সে স্নেহ শুনিয়া,
বিকুল নিকুল পড়িল ঝরিয়া,
সনে চল দিশে হারা ।

উল্লাসে তটিনী কুলুকুলু স্নেহে
ভেটিতে চলিল প্রাণ বঁধুয়ারে
গদগদ হয়ে প্রেম অভিসারে
মুক্ত বিবশা পারা ।

মুরলীর স্নেহে হইয়া আকুল
পাখা তুলি নাচে যত শিখীকুল,

ঝরা ফুল ।

চমকি থমকি কুরঙ্গিনী কুল
স্তব্ধ হইল তা'রা ।

শুনে বেণুগান ব্যাকুল পরাণ
উর্দ্ধমুখী ধেমু সজল নয়ান
তৃণ মুখে ভুলে গেল সব ভুলে
স্তনে দুগ্ধধারা ঝরে ।

স্বাবর জঙ্গম জড় অচেতন
বাঁশরীর গানে ব্যাকুল পরাণ
খ্যান করে তারা মুদিয়া নয়ন
সেই পদরেণু হেরে ।

প্রেমে ঝরে ওই সবাকার আঁখি
বাঁশরীর গানে কাঁদে প্রাণ একি,
পরাণ মাতান ওই সুরে সখি
জীবন মনটি কাড়িয়া লয় ।

ওই মুরলীর বাণী অনাহত ধ্বনি
কানেতে আসিলে মরমে সজনী

ঝরা ফুল ।

পাগলিনী করে সব লয় হরে

মান লাজ কুল নাহিক রয় ॥

তুমি

তুমি নাথ নিষ্কলঙ্ক পূর্ণশশধর ।

আমি হই মলিন মানব ।

মায়া মোহ কালিমায় আবৃত অন্তর ।

তুমি হও জীবনের পবিত্র ভাস্কর ।

এ জড় দেহেতে তুমি চৈতন্য স্বরূপ ।

আমি মন তুমি হও বুদ্ধি বল ভার ।

আমি অনুকণা তুমি পরম পুরুষ ।

বিরাট রূপে তুমি সকল সংসার ।

তুমি হও পূতঃসর পবিত্র অনল ।

আমি হই তোমার ইন্ধন । ১

ঝরা ফুল ।

তুমি আত্মা জ্ঞান জেগে রূপে ।

তুমি হও আমার সকল ।

সুখদুঃখভোগী আমি তুমি নির্বিষকার ।

অন্তর্যামী তুমি পরাৎপর ।

নিত্য তুমি, তুমি নিরঞ্জন ।

প্রাণারাম তুমি যে আমার ॥

মাতামহ ও মদনমোহন তর্কলঙ্কার

দেবের প্রতি ।

এসেছিলে একদিন এ মরত ধামে ।

মদন মোহন তুমি মদনের মন,

মোহিবারে বুঝি এই ধরণীতলে ।

রূপে গুণে ছিলে দেব তুমি অতুলন ।

ছিলে এ সংসার মাঝে দেবতা সমান ।

উদার হৃদয় তব । দীনের দুঃখেতে

ফেলিয়াছ নয়নের কত অশ্রুবারি ।

বরা ফুল ।

সদানন্দময় মুখ সুহৃদ বৎসল ।
সংসারে নির্ভীক চেতা ছিলে চিরদিন ।
চিরহাস্তোজ্জ্বল মূর্তি সৌম্যকান্তি তব ।
মধুর প্রকৃতি ছিল, মধুময় বাণী ।
যে দেখেছে একবার সেই মুখখানি
ভুলিতে পারেনি আর জনমের মত ।
পিতৃ মাতৃ ভক্ত ছিলে দয়ার আধার
ভারত মাতার তুমি ছিলে সুসন্তান ।
বিশ্বের মঙ্গল তরে তোমার পরাণ
কাদিত যে দিবানিশি, জগৎ কল্যাণে
তুমি সাধি নিরন্তর, করিয়াছ স্বদেশের
অশেষ মঙ্গল, অবহেলে সমাজের
ক্রকুটী কুটিল । পারে নাই টলাবারে
একদিন তোমা কঠোর কর্তব্য হতে ।
নারীশিক্ষা তরে তুমি বড় সযতনে
স্বহস্তেতে স্থাপিয়াছ বেধুন স্কুল ।
অক্ষয় অনন্ত কীৰ্ত্তি সেই বেধুনের
আজ মোরা দেখিতেছি তোমারি চেষ্টার
নারী সমাজের কত ঘুচেছে দুর্গতি ।
কন্যাদের বিছালায়ে করিয়া প্রেরণ

ঝরা ফুল ।

সহেছিলে সমাজের কত নির্যাতন ।
নির্ভয় হৃদয়ে তুমি স্বদেশ সেবক ।
সাধিয়াছ কত শত জীবের মঙ্গল
পরহিত ত্রুতে রত হ'য়ে চিরদিন ।
কল্পনা কুঞ্জের কবি ভাবুক প্রবর
মানস মন্দিরে রাখি কল্পনা সুন্দরী
বসায়ে যতনে তারে গাঁথি নবমালা
বাসবদন্তার হার পরালে গলায় ।
কল্পনা কুঞ্জের পিক মদন মোহন ।
লিখি “শিশু শিক্ষা” শিশু মঙ্গলের তরে
রাখিবারে ধরাতলে তোমার রচনা গাঁথা
মধুর কবিত্বময় । কলকণ্ঠে তুমি
গাহিয়াছ যেই গান “প্রভাত বর্ণন”
চিরদিন রবে গাঁথা হৃদয়ে সবার
‘শীতল বাতাস বয় প্রভাত সর্ম্মার
পাতায় পাতায় পড়ে নিশির শিশির’
গাঁথা আছে হৃদে মোর মধুর সে কথা ।
এখন মোদের প্রাণে ঢালে সুধাধারা
রসতরঙ্গিনী তব । হে রসিক বর !
তোমার সে পদচিহ্ন অনুসারি আমি

ঝরা ফুল ।

তোমার চরণে দিখু এই ফুলহার ।
ভকতির মালা দিয়ে চরণ সরোজে
প্রণমিছু দেব মোর ক্রম অপরাধ ।
ভারতীর প্রিয় পুত্র হে অমর কবি !
মাতামহ দেব তুমি মদন মোহন ।

মহাত্মা যোগেন্দ্রনাথ বিদ্যাভূষণের মৃত্যুতে

একি কথা শুনি আজ নিদারুণ বাণী ।
বিষম অশনি সম বাজিল হৃদয়ে ।
সংসারের স্নেহমায়া সকলি পাসরী
গেলে দেব চিরতরে মোদের তাজীয়া
কোন অজানার দেশে সীমাহীন পথে ।
আর না হেরিব মোরা সে পদ ষুগল
আর না শুনিব সেই মধুময় বাণী ।
স্নেহমাথা সৌম্যমূর্তি দেবতার সম ।
করুণায় ভরা আঁখি উদার পরাণ ।

ঝরা ফুল ।

সরলহৃদয় সেই সুমধুর ভাষা ।
আর না হেরিব মোরা হায় এ জনমে ।
স্বদেশ প্রেমিক কবি সত্যের আধার ।
ভারতীর প্রিয় স্মৃত । বিদ্যার ভাণ্ডার ।
আর্য্য দর্শনের কবি ভারত গৌরব
ভারত মাতার তুমি ছিলে সুসন্তান
সরল নির্ভীক চেতা ন্যায়পরায়ণ ।
মুক্ত হস্ত ছিলে তুমি দীনের সেবায় ।
কাঁদিত তোমার প্রাণ দীনের ব্যথায় ।
বিজ্ঞার আদর্শ ছিলে, জলধি বিজ্ঞার ।
ধৈর্য্যে হিমাচল সম । হে বিশ্ব প্রেমিক !
বিশ্বের কল্যাণ তরে, নির্ভয় হৃদয়ে
অটল অচল ছিলে গিরির সমান ।
সাধিবারে জগতের অশেষ কল্যাণ ।
লিখেছিলে 'আত্মোৎসর্গ' আত্মোৎসর্গ করি
লিখেছিলে মহাত্মন ! শাস্তির পাগল
শাস্তিহারা, চিত হয়ে হে সাধকবর !
লিখেছিলে ম্যাটসিনী জীবন কাহিনী
স্বদেশ প্রেমিক জনে অঁাকি তুলিকায় ।
অতুল তুলিতে তব । হে সাহিত্য রথী !

ঝরা ফুল ।

এখনও তোমার ছবি অঁকা আছে
মনে । হৃদয় পটেতে, অঁকা রবে চিরদিন ।
সে স্নেহ তরুর ছায় বসিলে সবার
জুড়াইত শ্রান্ত ক্লান্ত তাপিত হৃদয় ।
দয়ার আগার ছিলে হে বন্ধুবৎসল ।
অকালে চলিয়া গেলে ছাড়িয়ে সবায় ।
প্রিয় পরিজনগণে । অমরার পুরে
ঐ দিগঙ্গিনী দল বরষি কুসুম, মন্দারের
মালা হাতে, আসিছে লঠিতে সাদরে
তোমায় কবি । ত্রিদিবে মঙ্গলবাছ
বাজিতেছে তাই, সুরপুরে আজ ওই চুন্দুভি
আত্মতাগী জ্ঞানী কন্মী সাধকপ্রবর ।
সাধিয়া সকল কাজ মর জগত্তের
জীবনের শেষ দিনে লভিলে বিশ্রাম ।
চিরদিন মোরা ওই চরণযুগল
মানস কুসুমে মোরা পূজিব যতনে
নিভৃতে অঁখির জলে পুষ্পাঞ্জলি দিয়া
রাতুল চরণ ছুটী ।

পুরীধাম ।

(৩জগন্নাথ দেবদর্শনে তাঁহার প্রতি ।)

বহুদূর হতে আসিয়াছি দেব,
হৃদয়ের জ্বালা জুড়াতে ।

দাও শান্তি বারি ওহে কৃপাময়,
তাপিত চিত্ত অনাথে ।

বড় পাপী আমি হে দীন শরণ,
আসিয়াছি তব ছুরারে ।

হেরি অঁখি ভরি দেহ দরশন,
মুছি শোক অশ্রুধারে ।

কিবা উপহার দিব তোমা নাথ,
এই নয়নের জলেতে ।

তোমার অতুল কমল চরণ,
আসিয়াছি আজ ধুইতে ।

ভকতি প্রসূনে গাঁথিয়াছি মালা,
লহ দেব উপহার ।

প্রেম চন্দনে মাথায় এনেছি,
খুলিয়া হৃদয় দ্বার ।

ঝরা ফুল ।

প্রীতি-অর্থ সহ ভকতি কুসুম,
অঞ্জলি দিতেছি পদেতে ।
আর সেই সনে যাহা কিছু মোর,
সবি সঁপে দিখু তোমাতে ।
অখিলের স্বামী নীলাচলে তুমি,
নীল মণিময় রূপেতে ।
হেরিয়া তোমার চরণ রাজীব,
শোক তাপ যায় দূরেতে ।
একদা একটা শ্রীগৌরানুভব,
হরি নাম সুধারসে ।
মিলাইল কিবা জাতি নির্বিশেষ,
সবে প্রেমনীরে ভাসে ।
ব্রাহ্মণ চণ্ডাল আদি যত ভেদ,
ঘুচায়ে দেগালে তাই ;
সকলেই তুল্য এ বিমল ধামে,
তাইত বিমলা ঠাঁই ।
(কিবা) সুনীল বারিধি সাগর রূপেতে,
করিতেছে আশ্ফালন ।
অপার অসীম তোমারি মহিমা,
ভুলাইছে ত্রিভুবন ।

ঝরা ফুল ।

পাপী পুণ্যবান সকলে যে তুমি,
শত বাহু প্রসারিয়া ।
ভরঙ্গে ভরঙ্গে দিতে আলিঙ্গন,
আসিছ বুঝি ছুটিয়া ।
কিবা নীলমণিময় সাগরের কূলে,
নীলমাধব রূপেতে—
বিহরিছ প্রভু জগতের নাথ,
তুমি জগন্নাথ নামেতে ।
কি আর বলিব হে জগৎ স্বামী,
তব পদে মম মতি ।
যেন জীবনে মরণে জনমে জনমে,
রহে যেন এ মিনতি ।

তোমায় ভুলে খুঁজছি শুধু
কোথায় আছ তুমি ।

তোমায় ভুলে খুঁজছি শুধু
কোথায় আছ ওগো তুমি ।
ভোরের আলো তোমার রূপে
ভুবন ছেয়ে পড়ছে চুমি ।
তোমার আকাশ তোমার বাতাস
তোমার মধু সমীরণে,
গন্ধ ছড়ায় তোমার গুণের,
উধাও হয়ে পাগল প্রাণে ।
পাহাড়' পরে নির্ঝর ধারে
তোমার রূপের ছায়া খেলে ;
শ্যামল ছায়ার বিটপি লতায়
তোমার মধুর মলয় বহে ।
সাঁঝের বেলায় খুঁজতে তোমায়,
নয়ন মুদে ডাকি আমি
শ্যাম ভস্মালে তোমার সেরূপ,
হেরি আমি নয়ন ভরি ।

বরা ফুল ।

কোথায় তোমার মোহন চূড়া,

মধুর ঠামে বামে হেলা ;

কোথায় তোমার মুখর সুপুর

কুমু কুমু ক'রছে খেলা ।

সাধ না পুরে আমার প্রাণে,

শুধুই তোমার পেয়ে সাড়া,

খুঁজি আমি দেশ বিদেশে,

হয়ে যে গো আপনহারা ।

লুকিয়ে আছ কোথায় তুমি,

কোন্ হৃদয়ের মাঝে ।

তাইতে সাধক তোমার ভাবে,

বিভোর হয়ে আছে ॥

তুমিই সব

তুমিই সে নিদাঘ তাপিত

শুশীতল বারি ।

তুমিই সে বসন্ত অনিল

দেহ স্নিগ্ধ কারী ।

তুমিই সে কোকিল কূজন

ভ্রমর ঝঙ্কার ।

তুমিই সে মত্ত শিখীরব

জলদ হুঙ্কার ।

প্রাবৃটের তুমিই নীরদ,

স্বাদু জলধারা ।

তুমিই সে চপলার প্রভা

দিক আলো করা ।

সুশ্যামল শস্ত্রপূর্ণ তুমি

শরতের ধরা ।

হেমন্তের হিমানী যে তুমি

পত্র পুষ্পে ভরা ।

ঝরা ফুল ।

শীত ঋতু তুমিই সুন্দর
রূপেতে তুষার ।
নিদাঘের নিবিড় বিটপে
স্বর্ণ ফল ভার ।
পিতৃস্নেহ তুমি নিরমল
পবিত্র আধার ।
পতি পত্নী হৃদয়ের মাঝে
প্রেম পারাবার ।
তুমিই সে ভ্রাতা ভগ্নিমাঝে
স্নেহ অমুপম ।
তুমিই সে পুত্র-স্নেহরূপে
বাৎসল্য বন্ধন ।
আমি নাথ শক্তি বিহীনা
তোমার চরণে,
লভি যেন স্থান দয়াময়,
আমার সে অস্তিত্ব শয়নে

প্রভু সকলি যে হেরি তোমাতে ।

প্রভু এই জগতের মাঝেতে ।

হেরি কতরূপ আমি তোমাতে ।

ফলে ফলে তুমি রয়েছে মিশিয়ে
তরু লতা আদি তুণেতে ।

হেরি তোমার রচনা অসীম

আমি ভুলিয়া বাই গো আপন

আমি ভুলে থাকি কত বেদন,

নব নবরূপে তোমারি প্রকাশ,
হেরি আমি জড় চেতনে ।

ঐ উন্নত গিরি শিখরে,

ঐ কলতানময়ী নিঝরে,

ঐ শাস্ত সলিল সাগরে,

প্রভু তব রূপভাতি হেরি নিতি নিতি
নিমেষে নিমেষে তোমারে ।

ঝরা ফুল ।

ঐ শারদ সুখ প্রভাতে,
ঐ মাধবী জোছনা রাতিতে,
ঐ চন্দ্র কিরণ ভাতিতে,

তুমিই স্নানর তুমি সর্বেশ্বর
চিৎরূপী তুমি জীবনে ।

ঐ অসীম অনন্ত গগনে,
ঐ মন্দ মলয় নিঃশ্বনে,
ঐ শাস্ত মুছল পবনে,

তোমারি বিকাশ, তোমারি প্রকাশ,
হেরি আমি জড় চেতনে ।

ঐ উষার অরুণ রাগেতে,
ঐ পাখীর ললিত গানেতে
ঐ ফুল ফুলের মাঝেতে,

(প্রভু) তব রূপ ভাতি হেরি নিতি নিতি,
নিমেষে নিমেষে তোমারে ।

ঐ উন্নত গিরিশিখরে,
ঐ কলতানময়ী নিঝরে,

ঝরা ফুল ।

ঐ শান্ত সলিল সাগরে,
তোমারি স্বরূপ তোমারি বিভূতি
কত রূপে হেরি তোমারে ।

ঐ চন্দ্র সূর্য্য অম্বরে,
ঐ গ্রহ তারকাদি মাঝারে,
ঐ সৌর জগৎ মাঝারে,
তোমারি মহিমা তোমারই গরিমা,
হেরি যে এ বিশ্ব মাঝারে,
(প্রভু) পূজা জপ তপ ধ্যানে
তুমিই নিয়তি তুমিই শক্তি,
চিৎরূপী তুমি জীবনে ।

সেই স্মৃতি ।

সেইত শারদ জ্যোছনার সাথে
সেইত মলয় বিহরে ।
সেইত অলস চাঁদিমা গগনে
সেইত অমিয় বিতরে ।

ঝরা ফুল ।

সেইত কোকিলা কুল কুল তানে
মধুরে গাহিছে গান ।

সেইত কাননে ফুটিছে কুসুম
সৌরভ করিছে দান ।

সেইত মধুর মলয়ার বায়ে
ছলিছে লতিকা গরবে ।

সেইত সোহাগে তরুণের তারে
হৃদয়ে ধরেছে সোহাগে ।

সে প্রেমের স্মৃতি সেই প্রেম প্রীতি
গাথা আছে সব হৃদয়ে ।

সেই যে মধুর চাহনী যে তার
অদি কোলে আছে লুকায়ে ।

সেই ভালবাসা প্রেম মদিরা
পাগল করেছে আমারে ।

চাঁচি দিশি দিশি সারা নিশি নিশি
সদা থাকি তার ধোয়ানে ।

সে কি একবার মোরে মনে করে
ভুলোছে কি এই জনমে ।

কত যুগ কত বরষ দিবস
কতদিন বহি গিয়াছে

ঝরা ফুল ।

তবু এ পরাণ ভুলিবারে নারে
সেই ছবি হৃদে জাগিছে ॥

সরস্বতী পূজা ।

এস মা ভারতী বীণা ল'য়ে করে,
বোস মা কমল আসন উপরে,
উর দয়াময়ী শ্বেত পদ্মাসনা,
কমল বাসিনী সরোজ আসনা ।

চরণ চুম্বিত শ্বেত শতদল,
সুঘমা পূরিত প্রকৃতি অঞ্চল,
বীণা বঙ্কিত গীতি সুসলিল,
অয়ি ত্রিভুবন মোহিনী !

পিক মুগুরিত কুঞ্জ কাননে ।
শিহরিত ফল বসন্ত পবনে ।
অনন্দ বিহ্বল জগত ভুবনে,
এস এস ও মা জননী ।

করা ফুল ।

ফুল কুসুম উঠিবে ফুটিয়ে,
স্ববাসেতে দিশি যাইবে ভরিয়ে,
মধুর মলয় যাইবে বহিয়ে,
তব পদার্পণে অবনী ।

লহ সন্তানের ভকতি অঞ্জলি,
লহ সন্তানের প্রীতি অর্ঘ্য ডালি,
দেহ শিরে মাগো তব পদধূলি,
অয়ি জননী জননি !

বাকবিধায়িনী বিশ্বের জননী,
বিধিসূতা মাগো অয়ি বাণাপানি,
সুখদা বরদা ভুবন মোহিনী,
অয়ি জননী জননি !

সারা বরষের পরে আজি মোরা,
ডাকিতেছি মোরা হে মানসহরা,
উরঃ দয়াময়ী দীনের কুটীরে,
ডাকিতেছি মোরা কর দুটী যুড়ে ।

ঝরা ফুল ।

দীন হীন মোরা কি আছে সম্বল,
আছে শুধু মাগো নয়নের জল,
ভিখারীর মাতা তাহাই সম্বল,
ওগো জননী জননি !

বিশ্বেশ্বর বন্দনা ।

বিশ্বেশ্বর বিশ্বরূপ বিশ্বের জনক ।

বিশ্বের আধার তুমি তুমিই বিশ্বের স্বামী

তুমি নাথ বিশ্বের পালক ।

বিশ্বময় বিশ্ব রূপ তুমিই বিশ্বের ভূপ

বিশ্বের কারণ মূলাধার ।

তুমি নাথ বিশ্বেশ্বর বিশ্বের প্রভু ঈশ্বর

পরাংপর পরব্রহ্ম সার ।

তুমি অখিলের পতি তুমি জগতের গতি

শিব তুমি হে মঙ্গলময় ।

তুমি জগতের খাতা ব্রহ্মা বিষ্ণু ভয়ত্রাতা

বেদ বিজ্ঞা তুমি জ্ঞানময় ।

ঝরা ফুল ।

তুমি অগ্নি তুমি হোতা তুমি স্বাহা তুমি স্বধা

জ্ঞান জ্ঞেয় জ্ঞাতা সর্বময় ।

মহাযোগী যোগেশ্বর নীলকণ্ঠ হে শঙ্কর

সৃষ্টি স্থিতি তুমিই প্রলয় ।

সত্যময় শিব হয়ে প্রকৃতি পার্বতী লয়ে

এই বিশ্ব করিছ সৃজন ।

সৃজন পালন লয় তোমাতে উদ্ভব হয়

গুণাতীত দেব নিরঞ্জন ।

তুমি প্রভু দিগ্বাস আশানে তোমার বাস

ভালবাস বিভূতি ভূষণ ।

ভালে শোভে শশীকলা কণ্ঠে তব হাড় মালা

ব্যাস্রাম্বর তোমার বসন ।

তুম্বার হৃৎকণ্ঠ কায় জটা জুট বেড়া তায়

শিরে তব মন্দাকিনী ধারা ।

কিবা অপরূপ রূপ হেরে তব বিশ্বরূপ

বিশ্ববাসী আনন্দে ভোলা ।

আনন্দ কানন বাসী বেষ্টিত বরুণা অসি

তাই এই বারাণসী ধামে ।

অন্নপূর্ণা সনে হর বিহরিছ দিগম্বর

কি আনন্দ এ মহাআশানে ।

করা ফুল ।

কাশী নাম দ্বি অক্ষর স্মরণে নিষ্পাপ নর
সর্ব পাপে মুক্ত যে হেথায় ।
কাশী ছাড়া কভু নও যুক্ত হয়ে সদা রও
অবিমুক্ত ক্ষেত্র তাই কয় ।
হে ধূর্তটী মহাকাল তুমিই করাল কাল
ত্রিলোকের তুমি ভয়ত্রাতা ।
ভূতনাথ ভূতপতি তুমিই জীবের গতি
তুমি জগতের মোক্ষ দাতা ।
তব পদে করি নতি বিশ্বনাথ বিশ্বপতি
ঘুচাও এ ভবের বন্ধন ।
পঞ্চ যবে পঞ্চ প্রাণ পঞ্চ ভূতে যাবে মিশি
মহামন্ত্র দিও পঞ্চানন ।

শেষের ডাক ।

আজকে শেষের ডাক এসেছে
এখন খেলায় আছিস ভুলে ।
নাই কোঁ যে তোর পারের কড়ি
কি নিয়ে তুই যাবি চলে ।

ঝরা ফুল ।

ভাবতে হবে ঘাটে বসে

কোথায় যে তোর খেলার কড়ি

শুষ্ট হাতে গেলে পরে

পার হতে যে হবে দেৱী ।

ভুলে নে তোর আপন বোঝা

কর্মফলের বোঝা ভারি ।

কি সম্বল বা আছে যে তোর

কি নিয়ে তুই পারে যাবি ।

তাবিস মিছে কাঁদিস মিছে

কাঁদলে কি পারি খেয়া ।

বা গেছে তোর সম্বল টুকু

চাইলে কি আর যাবে পাওয়া ।

ভুলবে নাক কথায় সে যে

ভিজবে নাক চোখের জলে ।

যেতেই হবে এ ঘোর রাতে

একা সকল সার্থী ফেলে ।

সে অজানা পথের মাঝে

আধারে যে একা যাবি ।

রাখতে যদি চাস নিয়ে চল

সঙ্গে কিছু পথের দাবী ।

করা ফুল ।

নিস্বলে যায় না যাওয়া

পথিক তোমার সে পথ মাঝে ।

সম্বল কিছু নিয়ে চল;

জীবনে তোর বাহা আছে ।

যদিই থাকে ধর্মপূজি

ত বেই পারে হবে যাওয়া ।

নহিলে কেবল মিছে কাঁদা

মিছে যে তোর শেষের চাওয়া ॥

সকলি ফরায় ।

হুদিনের জীবলীলা হুদিনে ফরায় ।

এ নশ্বর জগতেতে কিছু নাহি রয় ।

কি কাজে এসেছি হেথা । যাব বা

কোথায় । নাহি জানি জীবনের

কিবা পরিণাম । তরঙ্গ আশ্রময়

এ ঘোর সংসার । শোক দুঃখ ভরা

মৃত্যু ঝটিকায় ভরা । কেহ নহে

সুখী এই অবনী মাঝারে । জানে নাক-

জীব । আশার কুহকে অন্ধ হয়ে

নিশিদিন । ছুটিতেছে নিরন্তর

ঝরা ফুল ।

মোহের ছলায় । স্বার্থতার মন্ত
মোহে দস্ত অহঙ্কারে । মনে করে
এই ধরা সরার মতন । লঘু গুরু
নাহি মানে দেবতা ব্রাহ্মণে । কিন্তু
জীব দেখ চেয়ে । কেবা আমি তুমি
কেবা রাজা কেবা প্রজা । কেবা দারাসুত ।
প্রিয় পরিজন তব । অবিদ্যা প্রভাবে ।
ভাবিতেছ সদা তুমি আমার আমার
বলি নিরন্তর যারে । কিছু না তোমার
হবে । ধন দারাসুত । স্বপন সমান এই
সংসারের লীলা । লীলাখেলা
অচিরেতে সকলি ফুরায় । নিভে যায়
দুদিনেই জীবনের আলো । দেখ চেয়ে
একবার । মানস নয়নে ।
কত রাজা রাজ্যেশ্বর প্রতিদিনে দিনে
নিত্য শমনের গৃহে হতেছে অতিথি
কোথায় তাদের হায় রাজ অট্টালিকা ।
সুরম্য আবাস সব বিলাস বৈভব ।
অশ্ব হস্তী দাস দাসী ঐশ্বর্য ভাণ্ডার
সকলি পড়িয়া থাকে । জল বিন্দুসম

ঝরা ফুল ।

এই জীবন তোমার । সকলি পড়িয়া থাকে
নগ্নর জগতে । জলবিশ্ব সম এই
অসার জীবন । কখন ফুরাবে যাবে ।
জানে নাক কেহ । পদ্ম পত্র জল সম
জীবন চঞ্চল । নিমেষে মিশায়ে যায়
কাল সিন্ধু নীরে । দুরন্ত মোহের
কীসে ণ্ডি দিবানিশি তবে কেন
ভাব সদা আমার আমার । কেবা মাতা
কেবা পিতা বল কে কে তোমার
তুমি কার ভাব একবার । এ মায়া প্রপঞ্চ-
ময় জগত সংসারে । জীবনের নাট্যশালা
হয় যে তোমার । তুমি অভিনেতা ।
তার কত সাজ সেজে করিতেছ
অভিনয় এই বঙ্গভূমে । সাজ যবে
হবে তব এই অভিনয় । জীবনের
যবনিকা হইবে পতন । দারাসুত
পরিজন নাহি যাবে সাথে । হে ভ্রান্ত
মানব ! এবে সময় থাকিতে ডাক
সেই বিশ্বময়ে একবার তুমি
যদি চ'হ আপনার সাধিতে কল্যাণ ॥

সিন্ধু ।

হে সিন্ধু কোথায় যাও গরবে উচ্ছ্বাসি
আশ্ফালি তরঙ্গ তব । তুলি উন্মিমালা
ফেনিল আবর্তময় মহা ভয়ঙ্কর
হেরিলে তোমার ভীষণ মূরতি ।
মনে হয় বুঝি বিশ্ব গ্রাসিবার জ্বরে
আসিতেছ জলনিধি হে নীলান্বু তুমি ।
গরজি গভীর রবে ছুটিতেছ তুমি
কাহার উদ্দেশে । বল কোন সাধনায়
কোন মন্ত্রে আত্মহারা হয়ে অবিরাম
ওই তটভূমি তুমি মুখরিত করি ।
ভৈরব কল্লোল তুমি ভীম অট্টহাসে
ধাইতেছ নিরন্তর বিশাল জলধি ।
উদ্দাম তরঙ্গে রঙ্গে । তুলি উন্মিরানী
গুপ্তভাবে তব গর্ভে রেখেছ লুকায়ে
শুকুতি মাঝারে ওই মুকুতার দামে ।
রেখেছ যতনে তুমি ওহে রত্নাকর ।
অনন্ত ভাণ্ডার তব রতনে পুরিত ।
গম্ভীর গরিমাময় হে বারিধি তুমি ।

করা ফুল।

একদিন দেবানুগে মথিয়া তোমায়
পেয়েছিল সুদুর্লভ সে কৌস্তুভ মণি ।
পেয়েছিল উচ্চৈঃশ্রবা সেই শচিপতি ।
পেয়েছিল পারিজাত দেবের দুর্লভ ।
পেয়েছিল পদ্মনয়না লক্ষ্মী বিষ্ণুপ্রিয়া
অমৃত কলস সেই সঞ্জীবনী সুধা
তাই কি বিজয় গর্বে ওহে সিদ্ধ তুমি
নাচিতেছ নিরন্তর । ওহে মহান'ব ।
আশ্ফালি তরঙ্গে তুমি বিজয় কেতন ।
হে সিদ্ধ তোমার পদে নমিতেছি আমি ।

কর্তব্য ।

কর্তব্যের কঠোরতা বুঝেছি ধরায় ।
পাষাণে হৃদয় বেঁধে তুলিয়া দিয়াছি সেথে ।
পরান পুতুলগুলি দিয়াছি বিদায় ।
কোন অজানার পথে জানি না কোথায় ।
জীবনের সব আশা ভরসা যা ছিল ।
একে একে সব তুলে দিমু শমনের কোলে
আমার মুকুলগুলি সবি ঝরে গেল ।

ঝরা ফুল ।

কত ক্রেশে কত দুঃখে আনিলাম যারে ।

জীবনের সব আশা . ভেঙ্গে গেল তার বাসা ।

শূন্যময় দশদিক ঘিরিল আঁধারে ।

পবিত্র ফলের মত সে তরুণ প্রাণ ।

ছিঁড়ে নিলে অনায়াসে নিদ্রা শমন এসে

নিষ্ঠুর হৃদয় হয়ে সে নিশ্চয় যম ।

কোথা আমি কোথা তারা আছে কোন স্থানে

এত কঁদে এত সেধে রাখিতে নারিছু বেঁধে

শুধু হাহাকার সার হইল জীবনে ।

কঠিন মানব প্রাণে কত বল সয়

শুধুই জনম ভরে শুধুই আঁখির নীরে

কাটালাম কঁদে কঁদে এসে এ ধরায় ।

পূর্বজন্ম কস্মকালে বিধাতা আমার

দিয়াছেন অভিশাপ নিদারুণ মনস্তাপ

সজ্জিত হই তাই এসে আজ এ ধরায় ।

তবু এ কর্তব্য ভার করিয়া পালন

সংসার সংগ্রামে জয়ী হয়ে যেন যেতে পারি

এই প্রভু তব পদে মোর নিবেদন ।

এই সম্বন্ধে অভিযত ।

মা ! আপনার লিখিত এই ভাগবৎলীলামৃত ও হিমালয়
পরিভ্রমণ পাঠ করিয়া পরম প্রীত হইয়াছি। আপনার
পুস্তকের ভাষা যেরূপ সরল মধুর সুমাজ্জিত তাহা অল্প
পুস্তকে বিরল। আপনার হিমালয় ভ্রমণ রচনা অতি
মধুর হইয়াছে। এই পুস্তকখানি পাঠ করিয়া সকলেই
আনন্দ লাভ করিবেন। আপনি স্বনামধন্য শ্রুতবি মদন-
মোহন তর্কলঙ্কারের দৌহিত্রী, তাহা আপনার পুস্তকেই
প্রমাণ হইয়াছে। আপনি ভগবদ্ভক্তিময়ী বিদুষী তাহা
পুস্তক প'ঠেই পরিচয় পাইলাম।

শুভাকাঙ্ক্ষী

শ্রীযাদবংশর তর্করত্ন

কাশীধাম।

মা ! আপনার লিখিত ভাগবৎ লীলামৃত ও হিমালয়
ভ্রমণ পুস্তক দুই খানি পাঠ করিয়া অতীব আনন্দ লাভ
করিলাম। আপনি যেরূপ সম্ভ্রান্ত বংশের কন্যা বিদুষী ও
বিজ্ঞাবতী আপনার পুস্তক পাঠে তাহার সবিশেষ পরিচয়
পাওয়া যায়। আপনার লেখা অতি সরল সহজ কবিত্ব-
পূর্ণ। লেখা দেখিলেই বোধ হয় আপনি আপনার

প্রাতঃস্মরণীয় মাতামহ ৩মদনমোহন তর্কালঙ্কারের দৌহিত্রী।
আশীকরি আপনার হিমালয় পরিভ্রমণ সকলের হৃদয় আকর্ষণ
করিবে।

মঙ্গলাকাঙ্ক্ষী—

শ্রী প্রমথনাথ তর্কভূষণ

কাশীধাম।

শ্রীমতী রত্নমালাদেবী স্বনামধন্য ৩মদনমোহন তর্কালঙ্কারের
দৌহিত্রী। ইঁহার স্বামী মুন্সের জেলা স্কুলের হেড্‌মাস্টার
ছিলেন। রত্নমালা দেবী অনেকদিন হইতেই বাঙ্গালা ভাষায়
পুস্তক ও প্রবন্ধাদি লিখিয়া থাকেন। ইঁহার ভাষা অতি প্রাঞ্জল
ও পবিত্র। সকল পুস্তকই ধর্ম্যভাবে পূর্ণ, সকল পুস্তকেরই
শিক্ষা উচ্চ অঙ্গের নীতি ভক্তি। এখন এ শ্রেণীর পুস্তক প্রায়
পাওয়া যায় না। সুতরাং এ সকল পুস্তকের আদর করা ও
উৎসাহ দেওয়া অত্যন্ত দরকার। আমি ইঁহার কয়েকখানি
পুস্তক পাঠ করিয়া পরম পরিভোষ লাভ করিয়াছি। স্কুলের
ছেলেদের ক্লাসে না হউক অবকাশকালে এ সকল পুস্তক পাঠ
করিলে তাহাদের অনেক বিষয়ে উপকারে আসিবে। তাহাতে
ছেলেরা দেশের পুরাতন নীতি আচার প্রভৃতির খবর পাইবে।
দেশের ও ধর্ম্মের কিছু না কিছু আশ্বাদ পাইবে।

শ্রীহরপ্রসাদ শাস্ত্রী এম, এ, সি, আই, ই,

কলিকাতা।

